

# PROYECTO PEDAGÓGICO ESCOLAR

## GUARDIANES AL RESCATE DE LOS VALORES

FASE 5



JUNIO 2023

MATERIAL GRATUITO. QUEDA PROHIBIDA SU VENTA.

Proyecto Pedagógico Escolar:  
Guardianes al rescate de los valores. Fase 5

**Autoridades educativas:**  
Dra. Eglá Cornelio Landero  
Secretaria de Educación

Dra. Clara Luz Lamoyi Bocanegra  
Subsecretaria de Planeación y Evaluación

Mtro. Santana Magaña Izquierdo  
Subsecretario de Educación Básica

Mtra. Rosalía Zapata Jiménez  
Directora de Educación Primaria

Dra. Irma Peña Ramírez  
Jefa del Departamento Técnico Primaria

Mtro. Abdi Abisaí de la Rosa Córdova  
Subjefe Pedagógico del Departamento Técnico Primaria

**Proyecto Pedagógico Escolar:**  
Guardianes al rescate de los valores. Fase 5

**Coautores:**

Mtra. Claudia Martínez García  
Mtra. Cecilia Chávez Molina  
Mtra. Araceli Lozano Torres

**Adaptación a la NEM, edición y diseño editorial:**

Mtra. Ana Karen Yuliana Martínez Fonseca

**Revisión editorial:**

Mtro. Abdi Abisaí de la Rosa Córdova

# CONTENIDO

Presentación

Planeación del proyecto 1

Ejercicios 30

Anexos 49

Bibliografía

# PRESENTACIÓN

En la recta final del ciclo escolar 2022-2023, les saludamos cordialmente a todos los agentes comprometidos con las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) del Estado de Tabasco, ante todo esperamos se encuentren bien de salud física, mental y emocional.

Dando continuidad a la labor de la Secretaría de Educación del Estado a través de la Dirección de Educación Primaria para apoyar el trabajo de ustedes maestras y maestros, se les presenta el programa: Proyectos Pedagógicos Escolares, con esta propuesta de trabajo se pretende materializar una vinculación de contenidos curriculares a través de diversos proyectos, esta metodología permite una formación integral de las y los estudiantes; y se basa en procesos que potencian la organización colectiva del trabajo dentro y fuera de la escuela.

¿Qué es el trabajo por proyectos? “Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo. Los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados” Aprendizajes Clave (2017 p .235).

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) en su Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana menciona: “El trabajo por proyectos hace posible, identificar claramente los contenidos curriculares involucrados y permite a las y los docentes de distintos campos efectuar articulaciones pertinentes; moviliza a la comunidad escolar, en especial a las niñas, niños y adolescentes, posibilitando formas de aprendizaje diferentes de las que habitualmente se desarrollan en la escuela; permite la concreción de acuerdo interorganizacionales con otras escuelas de la comunidad y con organizaciones comunitarias que contribuyan a la perdurabilidad y efectividad de los proyectos; el compromiso comunitario pasa a formar parte de la cultura escolar; permite a la escuela superar el modelo institucional de aislamiento e integrarse activamente al entorno comunitario; posibilita a los padres y madres conocer aspectos significativos de la identidad de la escuela” NEM (2022 p.149-150).

Es importante resaltar que “la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente” La Cueva (1998, p. 165) esta estrategia de instrucción basada en proyectos tiene sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. La enseñanza por proyectos constituye una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido (Railsback, 2002). Con respecto a los beneficios de este tipo de enseñanza (por proyectos) se señala que los mayores aportes se encuentran en torno a la participación y cooperación entre los estudiantes durante la puesta en marcha de un proyecto escolar.

Con base a lo anterior, les presentamos el lanzamiento de nuestro último proyecto de este ciclo escolar, titulado “Guardianes al rescate de los valores” el cual tiene como objetivo crear consciencia en toda la comunidad escolar (directivos, docentes, personal de apoyo, alumnos y padres de familia) sobre la importancia de autorregular las emociones y fomentar la convivencia sana y pacífica aplicando de manera cotidiana los valores, al mismo modo se proponen acciones que contribuyen al aprendizaje de los campos formativos: Ética, Naturaleza y Sociedad, De lo humano y lo comunitario, Lenguajes y Saberes y pensamiento científico y los ejes articuladores, así como también se fomenta la investigación en el aula y el trabajo de habilidades comunicativas, tales como la expresión oral, la lectura, y la escritura.

Es preciso recordar estimada y estimado docente que este Proyecto Pedagógico Escolar es una propuesta flexible, y, como tal, podrá ser enriquecida con las experiencias y los conocimientos del personal directivo y docente. Es una sugerencia como estrategia de aprendizaje que funciona como complemento de sus actividades escolares, éstas las puede implementar cuantas veces sea necesario y/o lo considere de acuerdo con el seguimiento de las acciones en las que está constituida dicha propuesta. Confiamos que el trabajo de este proyecto oriente las acciones que cada uno de ustedes implementan en su escuela para favorecer el logro de los aprendizajes de los NNA que tiene a su cargo.



# GUARDIANES AL RESCATE DE LOS VALORES

## Necesidad identificada:

- La presencia de apatía, enojo y tristeza constante en la mayoría de los alumnos.
- La pérdida de valores como el amor, gratitud y respeto.

## Realización:

1 MES

ADECUACIÓN: junio

IMPLEMENTACIÓN: junio-julio

EVALUACIÓN: julio

## Pregunta detonadora:

Para reflexionar:

¿Qué sientes cuando alguien te maltrata?

## Temas en común:

- Emociones: alegría, sorpresa, miedo, ira, desagrado y tristeza (con base a la rueda de las emociones de Robert Plutchik).
- Los valores: amor, respeto, empatía, tolerancia, asertividad.

## Campo formativo central:

- Ética, naturaleza y sociedades.

## Transversalidad:

CAMPOS FORMATIVOS:

- De lo humano y lo comunitario.
- Lenguajes.
- Saberes y pensamiento científico.

EJES ARTICULADORES:

- Igualdad de género.
- Fomento a la Lectura y la Escritura.
- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Educación Estética
- Vida Saludable
- Interculturalidad crítica.

WOW

BOOM



## Descripción del proyecto:

Este Proyecto Pedagógico Escolar “Guardianes al rescate de los valores” se ha elaborado con base al Plan y Programas 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), fue propuesto con la finalidad de crear conciencia en las escuelas sobre la importancia de autorregular las emociones y fomentar la convivencia sana y pacífica poniendo en práctica los valores tales como la tolerancia, la empatía, el respeto, amor propio, la responsabilidad, entre otros. Tiene como campo formativo central el de Ética, naturaleza y sociedades, sin embargo, es transversal con: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico y De lo humano y lo comunitario; de igual forma, se trabajan los ejes articuladores propuestos en la NEM. Está conformado por diez acciones a realizar, cada una con las actividades correspondientes a la fase escolar; se sugiere aplicarse durante un mes y considerar llevar a la práctica todo lo aprendido de manera sistemática. La intención es construir aprendizajes y hacer de nuestra escuela un lugar seguro en donde se respete la cultura de cada uno, se aproveche la diversidad y se celebren las diferencias. En este proyecto se utiliza la temática de superhéroes y superheroínas con la finalidad de crear conciencia en los estudiantes de que no se necesita tener capa para activar nuestros superpoderes y ayudar a los demás. Se concluye que es el proyecto ideal para empoderar a nuestros alumnos y hacerlos sentir capaces de lograr todo lo que se propongan.

## Justificación y utilidad:

La sociedad en la que nos encontramos actualmente es dinámica y abierta, donde los enfrentamientos y conflictos son constantes. Debido a esto es muy importante adquirir una capacidad de resolución de conflictos mediante el diálogo, dejando a un lado la violencia, haciendo que el desarrollo de la persona se vea favorecido, ya que es esencial para la vida de las personas esta capacidad de resolución de conflictos. (Narejo y Salazar, 2002).

Una de las metas de aprendizaje para los alumnos no es sólo conocer emociones y valores, sino practicarlos todos los días e ir adquiriendo progresivamente actitudes positivas relacionadas con la vida en sociedad.

## Objetivo :

Crear conciencia en toda la comunidad escolar sobre la importancia de autorregular las emociones y fomentar la convivencia sana y pacífica aplicando de manera cotidiana los valores.



**ACCIÓN**  
**1**

# ¿CONOZCO MIS EMOCIONES!

## FASE METODOLÓGICA:

Fase 1. Planeación  
 Momentos: 1, 2 y 3.

## CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo comunitario.

## EJE ARTICULADOR:

-Inclusión  
 -Pensamiento crítico

## CONTENIDO:

La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

## PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

### QUINTO GRADO

Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.

### SEXTOGRADO

Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.

## MOMENTO 1. IDENTIFICACIÓN.

## ACTIVIDAD 1. LA ESCUCHA EMPÁTICA

1. Organice al grupo en círculo alrededor del aula o en un espacio seleccionado para jugar a la "Pelotita preguntona", ponga música y con los ojos cerrados pausa la música, el alumno que se quede con la pelotita dará respuesta a las preguntas siguientes: ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Quieres compartirnos que ha pasado para que te sientas así?
2. Platiquen sobre las emociones que se mencionaron al jugar la "Pelotita preguntona", puede guiar la plática con la pregunta: ¿Cómo sientes tu cuerpo cuando estás alegre, triste, enojado, confundido? y posteriormente, motive a los estudiantes a realizar un dibujo en el EJERCICIO 1. REPRESENTO MI EMOCIÓN en donde realizará de manera gráfica situaciones que te hacen sentir cada una de las emociones.

ACCIÓN  
**1**

# ¿CONOZCO MIS EMOCIONES!

3. Invite a los alumnos a compartir con el grupo y a platicar sobre el ejercicio anterior que realizaron. Guéelos respondiendo lo siguiente ¿Cómo podemos ayudarte a sentirte mejor? (en caso de que se sienta triste, con miedo, con desagrado o con enojo), ¿Qué puedes hacer para seguirte sintiendo feliz?.

## MOMENTO 2. RECUPERACIÓN.

### ACTIVIDAD 2. GALERÍA DE EMOCIONES

4. Coloquen el ejercicio anterior en su mesa y realicen un recorrido por la mesa de sus compañeros y observen lo que escribieron sobre cada emoción. Platiquen de cómo cada quien tiene una manera distinta de sentir la emoción.

5. Observen y escuchen la fábula "El Enfado de Roqui"  
<https://youtu.be/ZxqYj8Sg85w>.

6.- Dialoguen sobre la fábula: ¿Qué hubieses hecho tú si fueras Roqui, Púa y Galileo? Escriba las participaciones en el pizarrón.

## MOMENTO 3. PLANIFICACIÓN.

### ACTIVIDAD 3. MI AGENDA

7. Invite a los estudiantes a retomar las respuestas de las preguntas anteriores y registrar la información en el esquema del EJERCICIO 2. PLANEAMOS LAS ACCIONES en donde registrarán las fechas y la manera en la que realizarán las próximas actividades que ayudarán a crear un espacio en donde puedan expresar libremente sus sentimientos y se fomente la escucha empática.



ACCIÓN  
**1**

# ¿CONOZCO MIS EMOCIONES!

## PARA AMPLIAR SABERES:

Las emociones juegan un papel central en nuestras vidas: nos informan, nos movilizan a la acción y nos permiten actuar de una manera más precisa. Es importante aprender a escucharlas, a tomarlas en cuenta en nuestra toma de decisiones y estilos de afrontamiento.

Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional. Es importante tomar consciencia de que un estado emocional interno no necesariamente corresponde con la expresión externa. Implica reconocer el impacto que una expresión emocional externa puede tener en el propio comportamiento y en el de otras personas, y comprender cómo las respuestas externas pueden enfatizar o moderar los estados emocionales internos de uno mismo y de los demás.

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Pelota
- Ejercicios 1 y 2.
- Video o audio "El enfado de Roqui"
- Computadora o dispositivo móvil.
- Bocina
- Útiles escolares básicos: lápiz, borrador, sacapuntas, colores o crayolas.

## PRODUCTOS:

-EJERCICIOS:

1. Represento mi emoción.
2. Planeamos las acciones.

## EVALUACIÓN:

-Escala estimativa



**ACCIÓN**  
**2**

# EMOCIONES COLORIDAS

## FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción  
 Momento 4.

## CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo  
 comunitario.

## EJE ARTICULADOR:

-Igualdad de género.  
 -Inclusión

## CONTENIDO:

La familia como espacio  
 para el desarrollo del  
 sentido de pertenencia  
 y autonomía, para una  
 sana convivencia.

## PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

### QUINTO GRADO

Reflexiona acerca de los  
 valores heredados  
 de la familia, para el  
 desarrollo de una sana  
 convivencia en la  
 escuela y la comunidad.

### SEXTOGRADO

Promueve los valores  
 familiares, para la  
 resolución de conflictos  
 y el desarrollo persona.

## MOMENTO 4. ACERCAMIENTO.

## ACTIVIDAD 4. EMOCIONARIO

8. Conversen sobre situaciones que ocurren en la vida real cuando no dialogamos sobre lo que nos ocurre y lo que sentimos al momento que suceden los hechos. Por ello es muy importante conocer las emociones y dialogar sobre lo que sentimos, pues siempre encontraremos a alguien que pueda ayudarnos a sentirnos mejor.

9. Lea al grupo las definiciones de cada emoción sin decir el nombre de ésta y jueguen a adivinarlas, apóyese del ANEXO 1. EMOCIONES A COLORES en donde explica la definición de cada emoción, invite a participar con ejemplos de situaciones que ocurren en la escuela en donde se puede sentir cada una de éstas.

10. Realicen el EJERCICIO 3. ME AGRADA/ ME INCOMODA en donde escribirán una lista de expresiones físicas y verbales que les agradan y que les incomodan.

**ACCIÓN**  
**2**

# EMOCIONES COLORIDAS

11. Propicie el diálogo sobre la importancia de tener siempre a alguien en la que podemos confiar y expresarle situaciones que te han incomodado y que sientes que te ponen en riesgo, que esa persona nos escuche y ayude a sentirnos mejor, pero también es importante que nosotros apoyemos y cuidemos a alguien más, así como si fuéramos superhéroes y superheroínas.

12. Comente a los estudiantes que para poder ayudar a alguien más a sentirse mejor o que alguien nos ayude, es importante comunicar lo que sentimos. Por ello invítelos a crear un espacio dentro del salón de clases en donde puedan colocar un emociómetro y así de manera rápida comuniquen a todo el grupo cómo se sienten durante la jornada escolar, cree un ambiente de confianza en donde se pueda hablar más sobre lo que están sintiendo y brindar entre todos una escucha empática para buscar alternativas de mejoría.  
 ANEXO 2. EMOCIÓMETRO.

EJEMPLO:



NOTA: Coloquen el nombre de cada estudiante en una pinza y así cada mañana al llegar al salón colocan la pinza que dice su nombre en la emoción que estén sintiendo en ese momento. Implemente esta actividad como actividad diaria.

## PARA AMPLIAR SABERES:

El amor propio significa tratarse con amabilidad y respeto. El amor es el sentimiento más importante para el ser humano, necesitamos amarnos, sentirnos amados y amar a los que nos rodean sobre todas las cosas. El amor es fundamental para poder ser felices, también nos hace sentir parte de un grupo, para superar nuestros miedos y para lograr todo lo que nos proponemos. Cuando un ser vivo es amado se siente seguro y protegido.

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 3.
- Anexo 1 y 2.
- Útiles escolares básicos.

## PRODUCTOS:

- EJERCICIO
- 3. Me agrada/me incomoda.

## EVALUACION:

- Escala estimativa

**ACCIÓN**  
**3**

# CALENDARIO DE EMOCIONES

## FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción  
 Momento 4.

## CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo  
 comunitario.

## EJE ARTICULADOR:

-Inclusión  
 -Pensamiento crítico

## CONTENIDO:

La familia como espacio  
 para el desarrollo del  
 sentido de pertenencia  
 y autonomía, para una  
 sana convivencia.

## PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

### QUINTO GRADO

Reflexiona acerca de los  
 valores heredados  
 de la familia, para el  
 desarrollo de una sana  
 convivencia en la  
 escuela y la comunidad.

### SEXTOGRADO

Promueve los valores  
 familiares, para la  
 resolución de conflictos  
 y el desarrollo persona.

## MOMENTO 4. ACERCAMIENTO.

## ACTIVIDAD 5. ¿CÓMO NOS SENTIMOS HOY ?

12. Presente a los estudiantes el Emociómetro, coménteles que cada alumno es dueño de una pinza (la que tenga su nombre esa es la que le pertenece) invítelos a reflexionar sobre cómo se sienten en este momento y de manera ordenada pasen a colocar la pinza con su nombre en la emoción que estén presentando.

13. Recuérdeles lo importante que es reconocerlas en nosotros mismos, al igual que el identificar el origen de ésta y pedir ayuda para sentirnos mejor (en caso de sentirse triste, enojado, con miedo o confundido).

14. Platiquen que las emociones son temporales y cambiantes, presénteles el EJERCICIO 4. CALENDARIO DE EMOCIONES obsérvenlo y participen en una lluvia de ideas para interpretar que se hará con el calendario.

ACCIÓN  
**3**

# CALENDARIO DE EMOCIONES

15. Escriban el nombre del mes, coloquen los días de la semana y las fechas.
16. Dibujen la expresión facial del monstruo según se sientan y colorean los monstruos de la parte superior dependiendo la emoción que presente cada uno (guíense del emociómetro o de los cartelitos de emociones).
17. Platiquen sobre la importancia de ser conscientes de lo que sentimos y que registrar nuestras emociones es de gran ayuda para observarnos y conocernos más, ver con qué emoción iniciamos el día y con qué emoción lo terminamos. Con este calendario tenemos la oportunidad de darnos cuenta cual es la emoción más frecuente en nosotros.
18. Invite a los estudiantes a registrar la emoción con la que inician y con la que terminan el día, dibujarán la cara del monstruo según la emoción que presenten y le pondrán el color que represente esta emoción. Convierta esta una actividad diaria, platique con los padres de familia para apoyar esta actividad.

## PARA AMPLIAR SABERES:

¿Qué me pasa? ¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento? ¿Qué siento? ¿Cómo lo expreso? ¿Qué me agrada? ¿Qué me incomoda? Son preguntas que podemos hacernos para empezar a dar pasos en la toma de conciencia de nuestras emociones y su adecuada expresión.

Es muy importante trabajar en ellas, aprender a reconocerlas y expresarlas de la manera más congruente, sin negarlas o tratando de disfrazarlas, ya que, si hacemos esto, lo único que se provoca es que a la larga se tenga con una confusión tal, que será difícil distinguir en realidad qué es lo que se vive y más difícil poder expresarlo de manera adecuada.

Un aspecto muy importante de la vida emocional es estar consciente que mis pensamientos son los que para bien o para mal intervienen en la generación de mis emociones y sentimientos; así que, si logro tener un buen manejo de estos, puedo llegar a explicarme mejor por qué siento lo que siento, por qué siento como siento y a relacionarme de una mejor manera conmigo mismo (a), logrando bienestar en mí y también puedo influir en el bienestar de los demás.

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 4.
- Útiles escolares básicos.

## PRODUCTOS:

- EJERCICIO:
- 4. Calendario de emociones.

## EVALUACIÓN:

- Escala estimativa

**ACCIÓN**  
**4**

**TODOS TENEMOS SÚPERPODERES**

**FASE METODOLÓGICA:**

Fase 2. Acción  
 Momento 5.

**CAMPO FORMATIVO:**

Lenguajes

**EJE ARTICULADOR:**

-Fomento a la Lectura y la Escritura.  
 -Inclusión

**CONTENIDO:**

Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.

**MOMENTO 5. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN .**

**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:**

**QUINTO GRADO**

Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.

Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda.

Presenta y difunde el tríptico con la comunidad Escolar.

**SEXTO GRADO**

Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.

**ACTIVIDAD 6. EN TODOS LADOS HAY SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS.**

19. Platicuen sobre los superhéroes y las superheroínas ¿Quiénes son? ¿Cómo son? ¿Cuáles son sus características? ¿en la escuela hay superhéroes y superheroínas? ¿quién podría ser un superhéroe o superheroína en tu familia? ¿por qué?

20. Observen y escuchen el cuento "Los Superhéroes están en todas partes" de Kamala Harris <https://youtu.be/xi-MRVKXbPO> platicue con los alumnos que en donde quiera que busquen encontrarán superhéroes, incluso todos nosotros nos convertimos en superhéroes y superheroínas cuando ayudamos a alguien en alguna dificultad, cuando cuidamos de nosotros y de los demás, cuando protegemos a nuestra familia, a los animales y a la naturaleza.

21. Invite a sus estudiantes a que recuerden a esos superhéroes o superheroínas que han visto en las películas, dialoguen: ¿cómo son? ¿cómo se visten? ¿cuál es su superpoder? ¿qué combate? Platicuen sobre las acciones que los hacen ser superhéroes y superheroína realicen de manera individual el EJERCICIO 5. SOY UN SUPERHÉROE /SUPERHEROÍNA CUANDO... en donde enlistarán acciones que los convierten en superhéroes y superheroínas.

ACCIÓN  
**4**

# TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

## ACTIVIDAD 7. CONOZCO A UN SUPERHÉROE O SUPERHEROÍNA

22. Platique con los estudiantes que esas acciones que realizan y que los convierten en superhéroes y superheroínas son el resultado de una educación en valores (apóyese del ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES) y platiquen sobre todos los conflictos que se pueden prevenir al tener una vida en donde aplican valores todo el tiempo.
23. Enlisten en el pizarrón todo lo que se puede prevenir al tener una vida de valores (conflictos, bullying, contaminación, violencia, entre otros).
24. Elijan por equipos un tema y busquen de manera colaborativa y grupal en la biblioteca del aula, de la escuela, en internet o en casa al respecto. Realicen un organizador gráfico con información relevante sobre el tema que eligieron en el EJERCICIO 6. ORGANIZADOR GRÁFICO.
25. Platiquen sobre la importancia de informar a la comunidad al respecto y presénteles el tríptico como un medio para hacerlo. ANEXO 4. EL TRÍPTICO.
26. Organicen la información relevante que sería útil incluir en el tríptico, de manera individual realicen el borrador del tríptico en el EJERCICIO 7. ¡VAMOS A CREAR UN TRÍPTICO!. Intercambien con un compañero su borrador para que lo lea y les indique si es relevante la información que colocaron y si cumple su función comunicativa.

### PARA AMPLIAR SABERES:

La colaboración es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, hasta en los pequeños detalles. La colaboración se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo. Cuando apoyamos a nuestros compañeros a lograr que su trabajo quede espectacular estamos colaborando, sólo que la colaboración debe ir acompañada de respeto. El respeto es un componente muy importante, sentirse respetado podría considerarse un derecho humano básico. Sin respeto las relaciones interpersonales se llenarán de conflictos y de insatisfacción. Si no respetamos a los demás, no van a respetarnos a nosotros, y si no nos respetamos a nosotros mismos tampoco vamos a ser respetados por los demás. El respeto es esencial para sentirnos seguros, para poder expresarnos tal como somos sin miedo a ser juzgados, humillados o discriminados. Ser respetuosos con los demás, ser respetados y respetarnos a nosotros mismos aumenta nuestra autoestima, autoeficacia, nuestra salud mental y nuestro bienestar.

ACCIÓN  
**4**

# TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

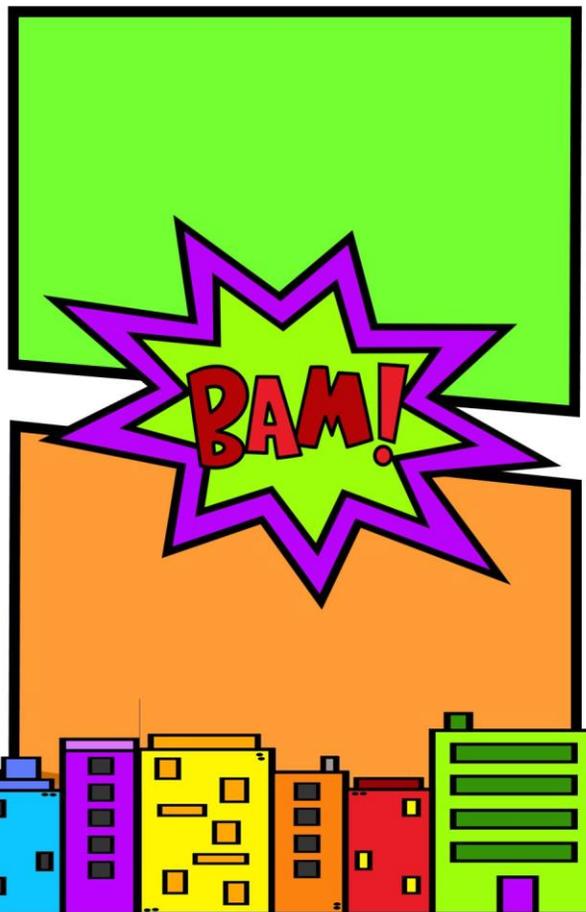
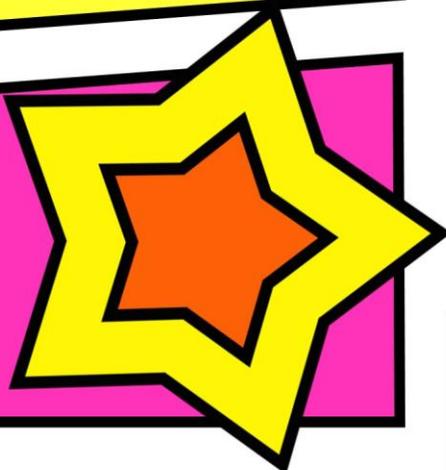
- Video o audio del cuento "Los Superhéroes están en todas partes"
- Computadora o dispositivo móvil.
- Bocina
- Ejercicio 5, 6 y 7.
- Anexo 3 y 4.
- Útiles escolares básicos.

## PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
  5. Soy un Superhéroe/superheroína cuando...
  6. Organizador gráfico
  7. ¡Vamos a crear un tríptico!

## EVALUACIÓN:

- Escala estimativa



**ACCIÓN**  
**5**

**YO TE INFORMO**

**FASE METODOLÓGICA:**

Fase 2. Acción  
 Momento 6.

**CAMPO FORMATIVO:**

Lenguajes

**EJE ARTICULADOR:**

-Fomento a la Lectura y la Escritura.  
 -Inclusión

**CONTENIDO:**

Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.

**MOMENTO 6.  
 RECONOCIMIENTO.**

**PROCESOS DE DESARROLLO DE  
 APRENDIZAJE:**

**QUINTO GRADO**

Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.

Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda.

Presenta y difunde el tríptico con la comunidad Escolar.

**SEXTO GRADO**

Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.

**ACTIVIDAD 8. PONGO MI GRANITO DE  
 ARENA**

27. Identifiquen de manera grupal las dudas que tengan acerca de la elaboración del tríptico (texto informativo). Registren en el pizarrón las dudas que tengan, aclárenlas y escriban sus ideas entre todos.

28. Elaboren el segundo borrador del tríptico considerando las dudas aclaradas y las observaciones que realizó cada compañero sobre el texto.

29. Lean en voz alta a todo el grupo y de manera voluntaria el tríptico creado. En colaboración, los compañeros y el docente realizarán con respeto, observaciones para mejorarlo

30. Realicen la versión final de éste tomando en cuenta las observaciones y reproduzcan varios ejemplares.

31. Creen un espacio para informar la comunidad escolar en el festival de superhéroes y superheroínas.

**ACCIÓN**  
**5**

# YO TE INFORMO

## ACTIVIDAD 9. PREPARAMOS LA DIFUSIÓN DE TRÍPTICOS

32. Participen de manera grupal en una lluvia de ideas para el día de la difusión de trípticos ¿qué día? ¿en qué horario? ¿tendrán invitados? ¿en qué parte de la escuela se realizará?. Realiza la planeación en el EJERCICIO 8. PLANEAMOS LA DIFUSIÓN DE TRÍPTICOS.

33. Colaboren y cooperen en los preparativos del día de la difusión, realicen la lista de tareas del EJERCICIO 9. AGENDA DE ACTIVIDADES para delegar responsabilidades y tener todo organizado para el gran día.

## ACTIVIDAD 10. DÍA DE LA DIFUSIÓN DE TRÍPTICOS

34. Asegúrense de tener lista la tarea que a cada uno se le asignó en la organización de este día.

35. Recuerde motivar a sus estudiantes y felicitarlos por el esfuerzo y dedicación. Invítelos a reconocer el esfuerzo de cada estudiante y reitere su agradecimiento hacia los padres de familia por el apoyo hacia su hija o hijo.

### MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 8 y 9.
- Útiles escolares básicos.
- Materiales acordados para el día de la exposición.

### PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
- 8. Planeamos la difusión de trípticos.
- 9. Agenda de actividades.

### EVALUACIÓN:

- Escala estimativa

**ACCIÓN**  
**6**

# REGISTRO EMOCIONAL

## FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción  
 Momento 6.

## CAMPO FORMATIVO:

Saberes y pensamiento científico.

## EJE ARTICULADOR:

-Inclusión  
 -Pensamiento crítico.

## CONTENIDO:

Organización e interpretación de datos.

## MOMENTO 6. RECONOCIMIENTO.

## PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

### QUINTO GRADO

Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican construir, leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda.

### SEXTO GRADO

Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican generar y organizar datos y determinar la moda, la media aritmética y el rango.

## ACTIVIDAD II. HACEMOS UN CONSENSO

36. Platiquen acerca de la experiencia que han tenido con el Emocímetro, ¿les ha gustado la actividad? ¿por qué? ¿han registrado sus emociones en el calendario de emociones?

37. Recolecten datos de manera colaborativa y respetuosa sobre las emociones que han sentido en los últimos días y registren la información obtenida en la tabla del EJERCICIO 10. REGISTRO EMOCIONAL, interactúen con los resultados mediante las preguntas que se muestran en el ejercicio con base a la tabla.

39. Organicen los datos recabados de manera gráfica en el EJERCICIO 11. GRÁFICA DE EMOCIONES para así tener las estadísticas del grupo en cuanto a las emociones más presentadas por los estudiantes del grupo y las menos presentadas.

ACCIÓN  
**6**

# REGISTRO EMOCIONAL

## PARA AMPLIAR SABERES:

La confianza se manifiesta en los niños cuando se sienten respetados, comprendidos, alentados y acogidos en una situación de diálogo y respeto. La razón de la confianza reside en lo más íntimo de cada uno de nosotros y, por tanto, cada persona vive esa sensación de confianza según su personalidad.

En el aula podemos fomentar prácticas que favorezcan un trato respetuoso y armónico. Para esto, la comunicación es un elemento central. Hay que recordar que los niños también pueden tener preocupaciones, temores y dudas sobre lo que está pasando. Así, se recomienda mantener espacios de diálogo con los niños, en los que puedan expresarse sin miedo ni vergüenza. Esto les hará saber que su opinión es importante y se sentirán apoyados y cuidados por su maestro (a) y por sus compañeros y compañeras.

Mantener rutinas de convivencia es muy importante en momentos difíciles.

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 10 y 11.
- Calendario de emociones.
- Útiles escolares básicos.

## PRODUCTOS:

- EJERCICIO:  
10. Registro emocional.  
11. Gráfica emocional.

## EVALUACIÓN:

- Escala estimativa

**ACCIÓN**

**7**

**ACTIVAMOS LOS SUPERPODERES**

**FASE METODOLÓGICA:**

Fase 2. Acción  
 Momento 7.

**CAMPO FORMATIVO:**

Ética, naturaleza y  
 sociedades.

**EJE ARTICULADOR:**

-Pensamiento crítico  
 -Vida Saludable  
 -Interculturalidad crítica.

**CONTENIDO:**

Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.

**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:**

**QUINTO GRADO**

Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.

**SEXTO GRADO**

Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.

**MOMENTO 7.  
 CONCRECIÓN.**

**ACTIVIDAD 12. TODO TIENE SOLUCIÓN.**

40. Platiquen a cerca de las emociones que podemos llegar a sentir cuando estamos en situaciones de conflicto. Escriban de manera individual situaciones dentro y fuera de la escuela que pueden ocasionar un conflicto en el EJERCICIO 12. IDENTIFICO SITUACIONES DE CONFLICTO.

## ACCIÓN

# 7

# ACTIVAMOS LOS SUPERPODERES

41. Participen de manera colaborativa y respetuosa realizando aportaciones de manera grupal para enlistar en el pizarrón esas situaciones que podrían ocasionar conflictos y la manera en cómo se podrían resolver.
42. Explique a los estudiantes acerca de la mediación como una forma asertiva para resolver conflictos, guíe el aprendizaje con el ANEXO 5. ¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?. Dé a conocer que resolver conflictos de manera asertiva es el superpoder que tienen todas las personas que ponen en práctica el valor del amor, el respeto y la empatía.
43. Realicen la representación de una escena de conflicto en donde se irá modelando cada uno de los pasos de la metodología de la mediación como forma asertiva de solucionar conflictos.
44. Comparta con los alumnos acerca de las 3 formas que existen de actuar ante un conflicto, guíe el aprendizaje con el ANEXO 6. ELIJO LA ASERTIVIDAD.
45. Invite a realizar la dinámica ¿Qué harías tú? la cual consiste en colocar en un frasco situaciones conflictivas con posibles soluciones, sacan una situación del frasco, se lee en voz alta junto con las opciones de solución y por turnos mencionan la opción que sea la asertiva para actuar ante el conflicto, encuentre estos ejemplos en el ANEXO 7. ¿QUÉ HARÍAS TÚ?.
46. Retomen la lista que hicieron anteriormente sobre las situaciones que podrían ocasionar conflictos en el salón y la escuela, después de lo aprendido valoren si las alternativas de solución son formas asertivas de resolverlas, de no ser el caso propongan nuevas alternativas de solución.

## PARA AMPLIAR SABERES:

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños (apego, empatía, asertividad, cooperación, comunicación, autocontrol, comprensión de situaciones, resolución de conflictos) es una de las formas de prevenir los conflictos, además es una herramienta muy útil para la resolución de éstos, teniendo en cuenta que los conflictos se dan debido a las diferencias en las relaciones personales. La escuela juega un papel muy importante en el desarrollo de estas habilidades ya que los niños pasan la mayor parte del día en las aulas. Una de las formas para crear un ambiente donde se fomente el desarrollo de los alumnos en la sociedad es que las escuelas los formen en contenidos curriculares, pero de forma transversal habilidades sociales y valores que den respuesta a los conflictos.

ACCIÓN

7

# ACTIVAMOS LOS SUPERPODERES

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

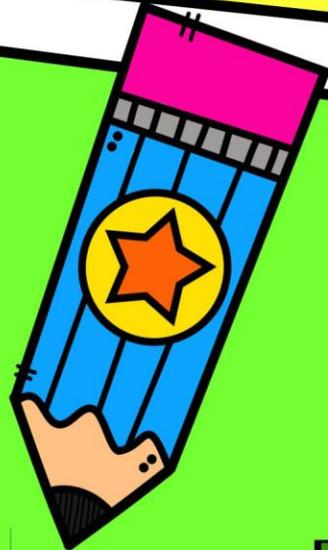
- Ejercicio 12.
- ANEXOS 5, 6 y 7.
- Útiles escolares básicos.

## PRODUCTOS:

- EJERCICIO:  
12. Identifico situaciones de conflicto.

## EVALUACIÓN:

- Escala estimativa



**ACCIÓN**  
**8**

**TENEMOS UNA SOLUCIÓN**

**FASE METODOLÓGICA:**

Fase 2. Acción  
 Momento 7.

**CAMPO FORMATIVO:**

Ética, naturaleza y  
 sociedades.

**EJE ARTICULADOR:**

-Pensamiento crítico  
 -Vida Saludable  
 -Interculturalidad crítica.

**CONTENIDO:**

Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.

**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:**

**QUINTO GRADO**

Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.

**SEXTO GRADO**

Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.

**MOMENTO 7.  
 CONCRECIÓN.**

**ACTIVIDAD 13. CONOCEMOS SOBRE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA.**

47. Recuerden la trama de la fábula “El enfado de Roqui” con ayuda de las siguientes preguntas: ¿Recuerdan cuando la tortuga Roqui se enojó? ¿El enojo de Roqui duró para siempre? ¿Quién ayudó a que se resolviera el malentendido? ¿Cómo lo hizo?. Guíe la plática a manera que se haga alusión a la reunión que tuvo el burro Galileo con los demás animales y que hizo la función de moderador.

ACCIÓN

8

# TENEMOS UNA SOLUCIÓN

48. Comente con los estudiantes que, así como Galileo hizo una asamblea para arreglar el conflicto así se puede realizar una en el salón cada semana para solucionar conflictos, pero también para felicitar a alguien y hacer algunas críticas para mejorar.

## ACTIVIDAD 14. ORGANIZAMOS LA ASAMBLEA DE SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS.

49. Presente a los estudiantes el concepto de asamblea y su importancia para la toma de decisiones. Contemple comentar que una asamblea es un espacio en donde podemos expresarnos libremente de manera respetuosa y empática. Podemos comentar de manera voluntaria cómo nos sentimos, dar sugerencias, felicitar a alguien por algún logro y también se puede criticar de manera constructiva alguna acción o suceso, todas estas formas de expresión conllevan a una responsabilidad para con los demás ya que el respeto, el amor hacia nuestros compañeros, la empatía y gratitud es necesario que siempre estén presentes.

50. Platique que para llevar a cabo una asamblea en donde exista una convivencia sana y pacífica es importante establecer acuerdos, a manera de lluvia de ideas participen para crearlos y posteriormente escríbanlos en el EJERCICIO 13. LOS ACUERDOS DE LA ASAMBLEA.



**ACCIÓN**

**8**

**TENEMOS UNA SOLUCIÓN**

51. Elijan ejerciendo la democracia al presidente o presidenta, al secretario o secretaria y al moderador o moderadora de la asamblea. Comente que estos roles serán rotativos y tendrán oportunidad de tener estas responsabilidades todos en el grupo. Establezcan la duración de estos roles para nuevamente volver a elegir los representantes de dichos roles.

52. Tomen acuerdos sobre el día y horario que será efectuada la asamblea, creen una agenda para cada asamblea, que puede incluir temas como la organización de actividades, la resolución de conflictos, la planificación de proyectos, entre otros. Anime a los estudiantes a proponer temas para la agenda y a preparar breves intervenciones o presentaciones; todo lo anterior escríbanlo en el EJERCICIO 14. LA AGENDA DE LA ASAMBLEA.

**MATERIALES Y/O RECURSOS:**

- Ejercicio 13 y 14.
- Útiles escolares básicos.

**PRODUCTOS:**

- EJERCICIOS:
- 13. Los acuerdos de la asamblea.
  - 14. La agenda de la asamblea.

**EVALUACIÓN:**

- Escala estimativa.



**ACCIÓN**  
**9**

**LA ASAMBLEA DE GUARDIANES**

**FASE METODOLÓGICA:**

Fase 3. Intervención  
 Momento 8 .

**CAMPO FORMATIVO:**

Ética, naturaleza y  
 sociedades.

**EJE ARTICULADOR:**

-Pensamiento crítico  
 -Vida Saludable  
 -Interculturalidad crítica.

**CONTENIDO:**

Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.

**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:**

**QUINTO GRADO**

Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.

**SEXTO GRADO**

Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.

**MOMENTO 8.  
 INTEGRACIÓN.**

**ACTIVIDAD 14. SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS EN ACCIÓN.**

53. Inicie la asamblea con la lectura y aprobación del acta de la reunión en donde dará una breve inauguración.
54. Presente ante el grupo al presidente o presidenta, al secretario o secretaria y al moderador o moderadora, recuerde de manera breve su función en la asamblea.
55. Dé tiempo a los estudiantes para que compartan sus propuestas, ideas o preocupaciones de acuerdo con la agenda establecida. EJERCICIO 15. ACTA DE ASAMBLEA.

ACCIÓN  
**9**

# LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

56. Fomente la participación equitativa de todos los estudiantes y asegúrese de que todos tengan la oportunidad de expresarse.
57. Ayude a los estudiantes a tomar decisiones colectivas mediante la votación o el consenso.
58. Designen a los responsables o hagan comités para implementar las decisiones tomadas durante la asamblea.
59. Guíe el proceso para que se haga un seguimiento regular de los progresos y resultados de las decisiones tomadas.
60. Evalúen de manera sistemática y colaborativa sobre el funcionamiento de la asamblea y realicen ajustes según sea necesario.

## PARA AMPLIAR SABERES:

En la comunidad educativa el tema de la convivencia escolar es fundamental para promocionar las relaciones respetuosas y armoniosas, así como para generar escenarios de participación, inclusión y reflexión en torno a los sistemas de comunicación, el manejo de las emociones, la tramitación justa del conflicto, la generación de espacios incluyentes y el ejercicio equitativo de los deberes y derechos humanos (Palomino-Dagua, 2010).

La asamblea de aula es considerada una herramienta de mucho valor para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y los jóvenes para exponer ideas, confrontarlas con sus compañeros y arribar a conclusiones y acuerdos que deben ser aceptados y respetados por todos. La experiencia de la asamblea de aula tiene sus referentes en la pedagogía de Freinet y las enormes contribuciones de Vygotski y Freire, y a través de ella las vivencias de los niños y niñas se nutren de la realidad y de la praxis cotidiana y se convierten en los elementos claves para la construcción de nuevos aprendizajes y conocimientos entre los que se incluye la identidad a su cultura medioambiental, un preámbulo a la decolonización cultural tan necesaria en el proceso educativo.

La asamblea de aula es considerada por el Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela (2016) como la más eficiente metodología de trabajo para alcanzar la convivencia democrática participativa, aunque claro está, el ejercicio de la convivencia democrática participativa en las instituciones educativas no se reduce a la realización de asambleas de aula, en ella encontramos prácticas rescatables que contienen beneficios que se necesitan relieves:

- Se desarrollan habilidades para dialogar y debatir respetando las diferentes opiniones.
- Se aprende a expresar y sustentar ideas, así como expresar desacuerdos en forma asertiva.
- Se acepta compromisos y asume responsabilidades.

ACCIÓN

9

# LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

- Se promueve la cohesión del grupo y el respeto de los acuerdos de la asamblea antes que las iniciativas individuales.
- Tendencia a tomar acuerdos en forma consensuada.
- Mejora la autonomía y responsabilidad de los estudiantes.
- Se crea un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.
- Se fomentan valores como el respeto, la tolerancia, asertividad, empatía, colaboración y autonomía.

Para conocer la estructura de la puesta en marcha de ésta diríjase al ANEXO 8. LA ASAMBLEA DEL AULA

## MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 15.
- Útiles escolares básicos.

## PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:  
15. Acta de la asamblea

## EVALUACIÓN:

- Escala estimativa.



**WOW**

ACCIÓN  
**10**

# FESTIVAL DE GUARDIANES

## FASE METODOLÓGICA:

Fase 3. Intervención  
Momento 9, 10 y 11.

## CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo  
comunitario.

## EJE ARTICULADOR:

-Pensamiento crítico  
-Vida Saludable  
-Interculturalidad crítica.

## CONTENIDO:

Sentido de pertenencia  
a la familia y la comunidad.

## PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

QUINTO GRADO

SEXTO GRADO

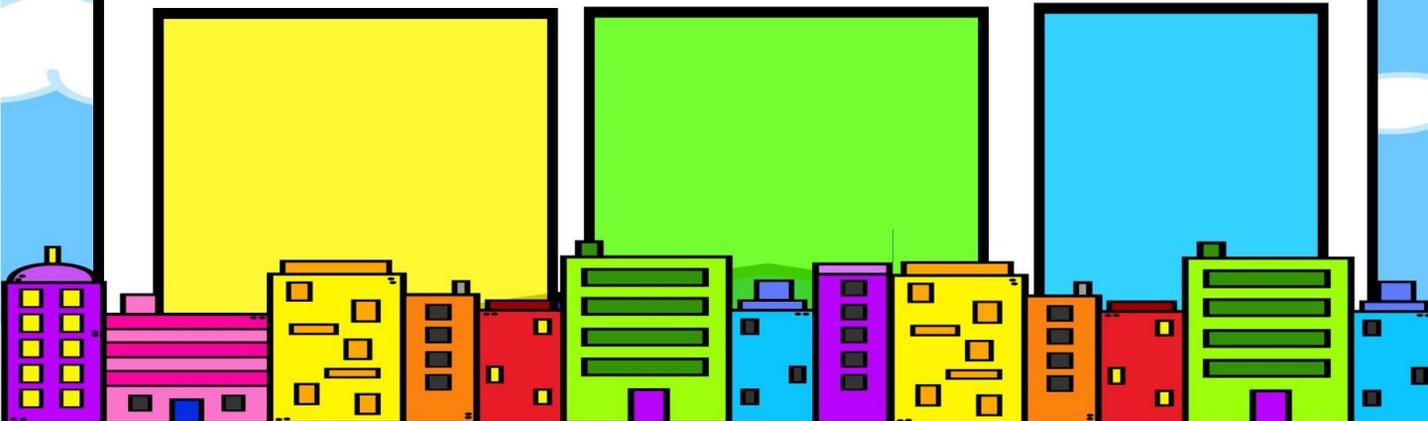
Reconoce y comparte valores, tales como: el amor, el respeto, la tolerancia, asertividad, empatía, colaboración y autonomía. la gratitud, así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.

## MOMENTO 9. DIFUSIÓN.

## ACTIVIDAD 15. DE FIESTA CON LA COMUNIDAD.

61. Compartan lo aprendido durante este proyecto con toda la comunidad escolar a través de una exposición de productos realizados durante este proyecto, planeen una manera creativa de presentarlos ante la comunidad.

62. Organice equipos para que expongan sobre cada uno de los valores durante este proyecto.



**ACCIÓN**  
**10**

**FESTIVAL DE GUARDIANES**

**MOMENTO 10.  
 CONSIDERACIONES.**

**ACTIVIDAD 16. ¿CÓMO NOS FUE?.**

- 63. Dialoguen de manera grupal cómo les fue en la exposición de productos del festival.
- 64. Participen de manera individual completando las siguientes frases:  
 Expresar mis emociones es útil porque me permite...  
 Ahora, además sé que puedo expresarlas mediante...
- 65. Platiquen sobre la asamblea de aula, ¿cómo se han sentido? ¿les agrada hacer esta actividad?

**MOMENTO II.  
 AVANCES.**

**ACTIVIDAD 16. TE INVITO A SER UN GUARDIÁN**

- 66. Firmen el código de superhéroes y superheroínas
- EJERCICIO 16. CÓDIGO DE HONOR DE LOS GUARDIANES.**
- 67. Inviten a familiares y amigos a ser un guardián de los valores y si acepta comparte con ellos el código secreto de los guardianes.
- 68. Recuerden siempre que son **GUARDIANES AL RESCATE DE LOS VALORES.**

**MATERIALES Y/O  
 RECURSOS:**

- Todos los productos trabajados.
- Los anexos para exponerlos.
- Trajes de superhéroes y superheroínas.
- Materiales necesarios para realizar la exposición.
- Útiles escolares básicos.
- Ejercicio 16.

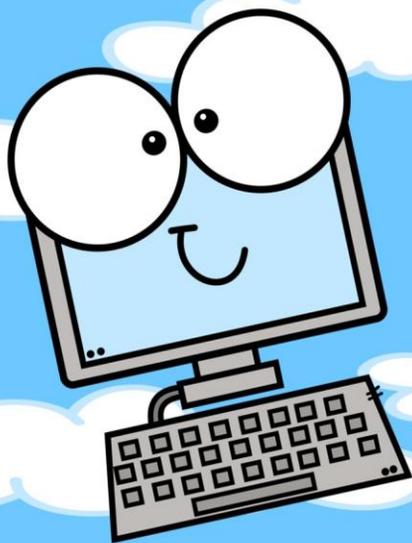
**PRODUCTOS:**

- Todos los ejercicios realizados durante este proyecto.

**EVALUACIÓN:**

- Escala estimativa.

# DESCARGA LAS ESCALAS ESTIMATIVAS



[https://drive.google.com/drive/fo  
lders/1iZiJ3LGST-  
AujOcsqwfjHALcxY44SRKv?usp=  
drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1iZiJ3LGST-AujOcsqwfjHALcxY44SRKv?usp=drive_link)



# EJERCICIOS

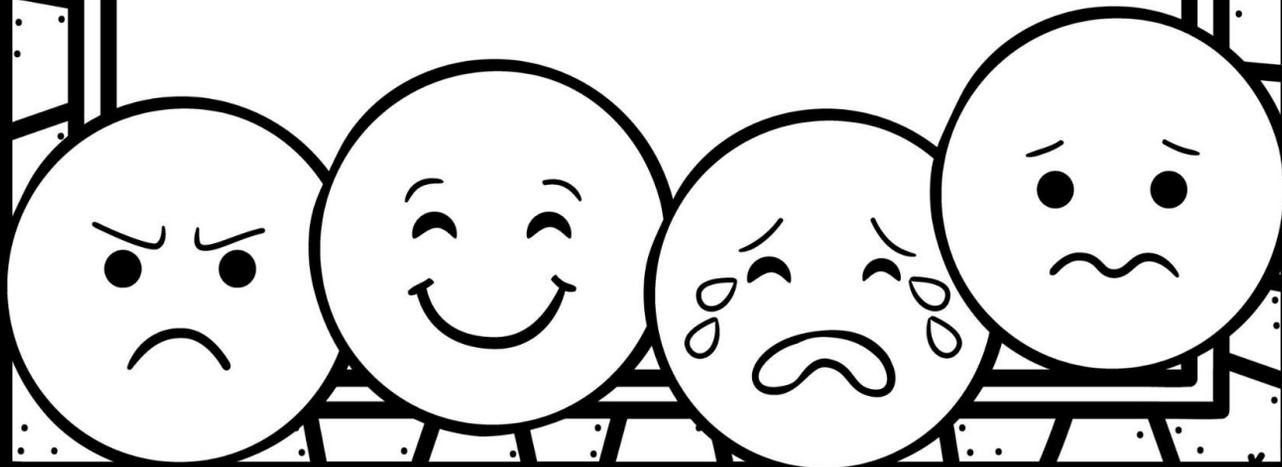


## ACCIÓN I. CONOZCO MIS EMOCIONES

### Ejercicio 1. Represento mi emoción

1.-Dibuja la emoción que estás sintiendo.

Nombre de la emoción:



# ACCIÓN I. CONOZCO MIS EMOCIONES

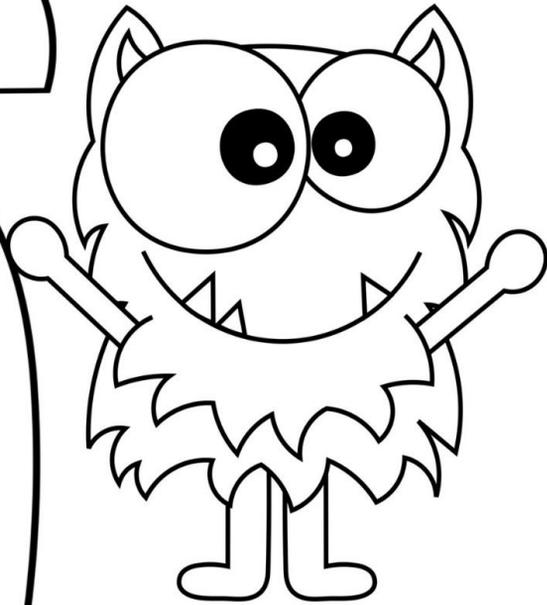
## Ejercicio 2. Planecemos las acciones

Acción:  
Fecha:

## ACCIÓN 2. EMOCIONES COLORIDAS

### Ejercicio 3. Me agrada/ me incomoda

Realiza un listado de expresiones físicas y verbales que les agradan y que les incomodan



# ACCIÓN 3. CALENDARIO DE EMOCIONES

## Ejercicio 4. Calendario de emociones

Escribe el mes, el año, los días de la semana y las fechas de cada día.

Colorea el monstruo según la emoción con la que empieces y termines tu día.

Mes:

Año:



alegre



tristeza



miedo



amor



enojo

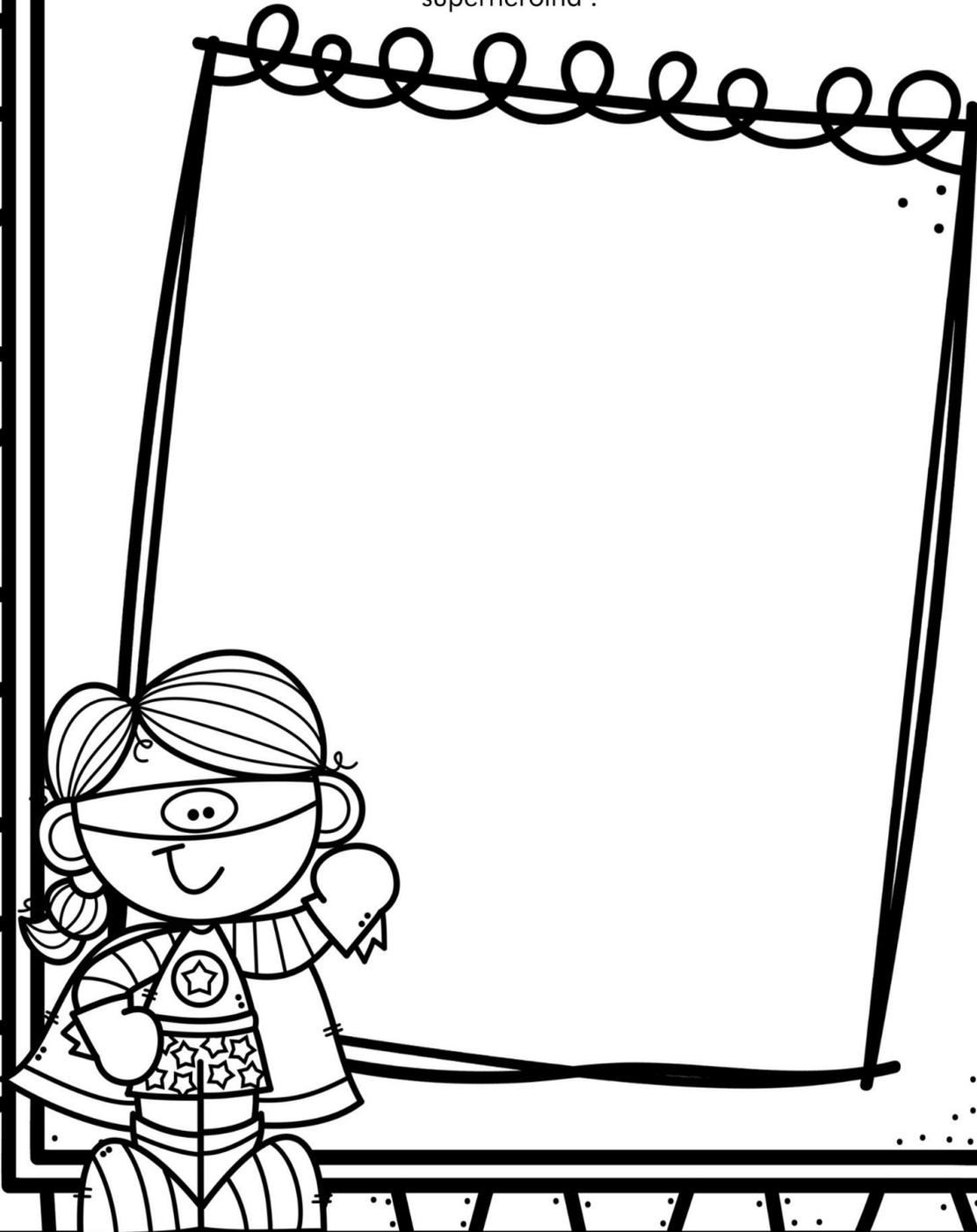


confusión


## ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

### Ejercicio 5. Soy un superhéroe/ superheroína cuando...

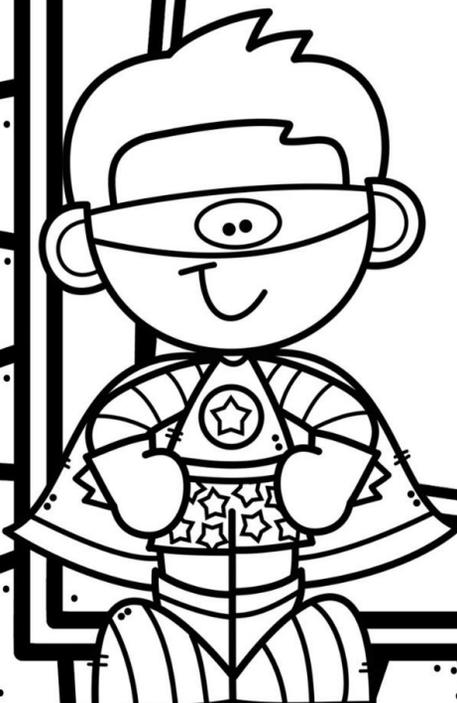
Escribe un listado de acciones que te hacen ser un superhéroe o  
superheroína .



## ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

### Ejercicio 5. Soy un superhéroe/ superheroína cuando...

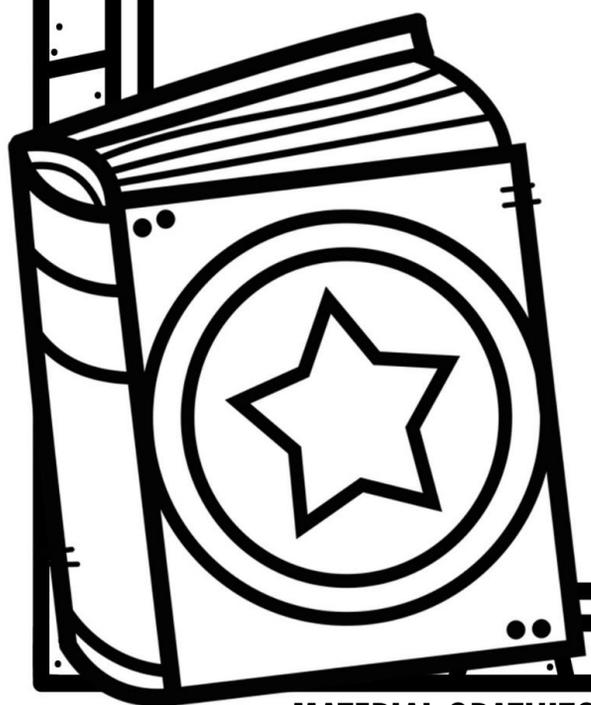
Escribe un listado de acciones que te hacen ser un superhéroe o  
superheroína .



## ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

### Ejercicio 6. Organizador gráfico

Organiza de manera gráfica la información relevante sobre el tema que investigaste.



## ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

### Ejercicio 7. ¡Vamos a crear un tríptico!

Organiza la información relevante que investigaste y crea un tríptico.


## ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

### Ejercicio 7. ¡Vamos a crear un tríptico!

Organiza la información relevante que investigaste y crea un tríptico.


# ACCIÓN 5. YO TE INFORMO

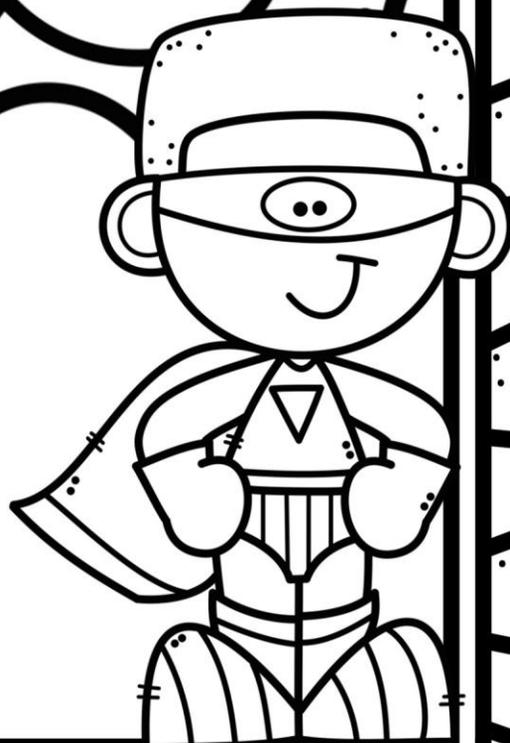
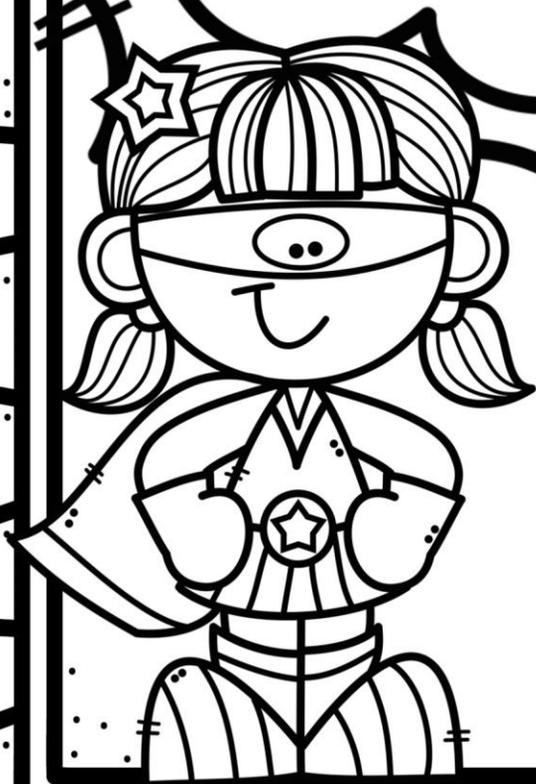
Ejercicio 8. Planecemos la difusión de tráficos.

Día: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Invitados: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_





## ACCIÓN 6. REGISTRO EMOCIONAL

### Ejercicio 10. Registro emocional

Registra en la tabla la cantidad de niñas y niños que sintieron cada una de las emociones durante la semana pasada y contesta las preguntas. Consulta tu calendario de emociones.

Emoción	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	total
alegría						
tristeza						
calma						
enojo						
miedo						
amor						
confusión						

¿Qué emoción fue la que más sintieron en el grupo?

\_\_\_\_\_

¿Qué emoción fue la que menos sintieron en el grupo?

\_\_\_\_\_

¿Hubo algún empate? \_\_\_\_\_ ¿entre cuáles emociones? \_\_\_\_\_

Calcula la moda, la media y el rango de la información recabada en la tabla:





# ACCIÓN 8. TENEMOS UNA SOLUCIÓN

## Ejercicio 13. Los acuerdos de la asamblea

Escribe los acuerdos que ayudarán a tener una convivencia sana y pacífica en la asamblea.

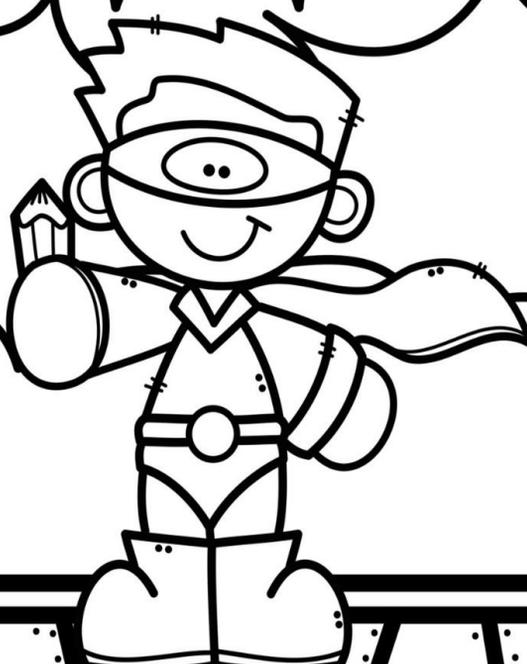
1

2

3

4

5

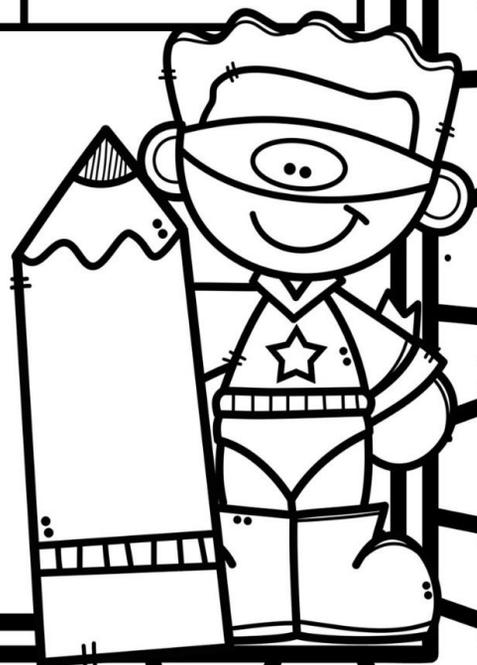


## ACCIÓN 8. TENEMOS UNA SOLUCIÓN

### Ejercicio 14. La agenda de la asamblea

Escribe los temas propuestos para dialogar en la asamblea y la organización de éstos.

No.	Tema a debatir	Participante
1		
2		
3		
4		
5		
6		



## ACCIÓN 9. LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

### Ejercicio 15. Acta de asamblea

Hoy \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, asistieron a la asamblea \_\_\_\_\_ niñas y \_\_\_\_\_ niños, del \_\_\_\_\_ grado, grupo \_\_\_\_\_.

Se registra lo siguiente:

Críticas: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Compromisos: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Sugerencias: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Felicitaciones: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Firmas de los participantes:

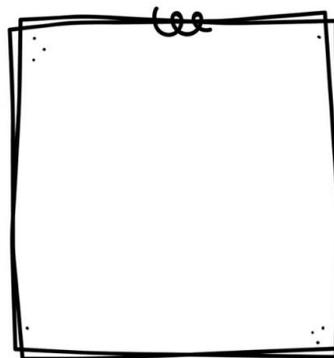
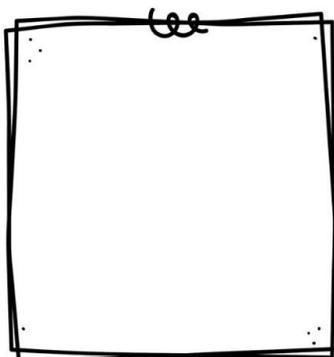
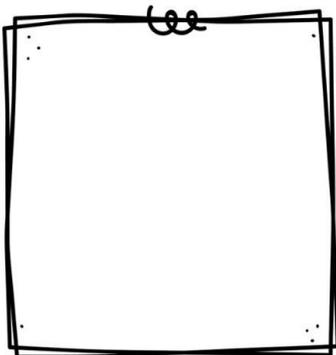
## ACCIÓN 10. FESTIVAL DE GUARDIANES

### Ejercicio 16. Código de honor de los guardianes

Fecha: \_\_\_\_\_

Yo: \_\_\_\_\_  
alumno (a) del \_\_\_\_\_

Me comprometo a realizar las siguientes acciones para siempre estar al **RESCATE DE LOS VALORES** y así lograr ser un guardián (a).



\_\_\_\_\_  
Firma del Guardián (a)

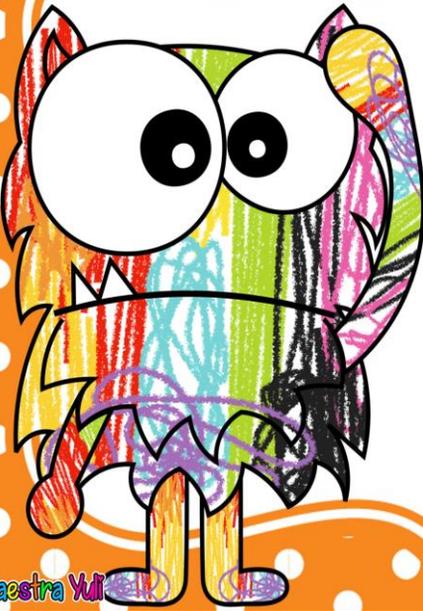
\_\_\_\_\_  
Firma del Maestro (a)

**ANEXOS**



# ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

## EMOCIONES A COLORES



Maestra Yuli

Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos.

A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa.



## Alegría



Maestra Yuli

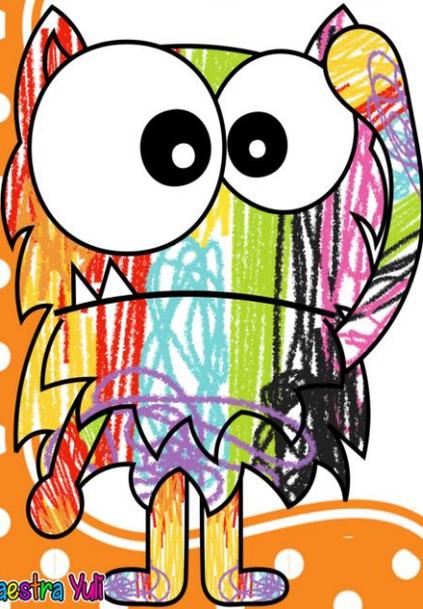
La alegría es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad (placer) de duración limitada.

La alegría brilla como el sol, es contagiosa. Cuando estás alegre juegas, bailas y sonríes.



# ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

## EMOCIONES A COLORES



Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos.

A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa.



## Alegría



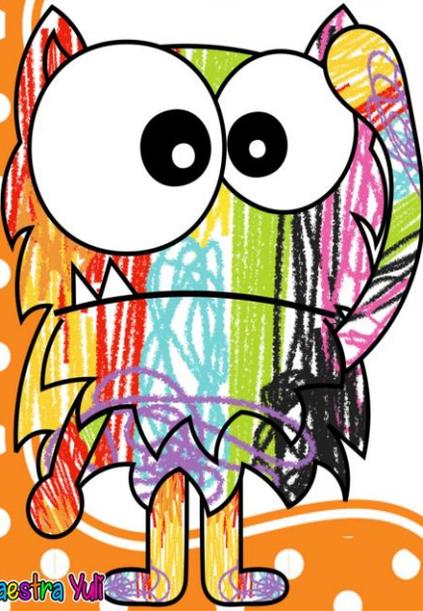
La alegría es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad (placer) de duración limitada.

La alegría brilla como el sol, es contagiosa. Cuando estás alegre juegas, bailas y sonríes.



# ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

## EMOCIONES A COLORES



Maestra Yuli

Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos.

A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa.



## Alegría



Maestra Yuli

La alegría es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad (placer) de duración limitada.

La alegría brilla como el sol, es contagiosa. Cuando estás alegre juegas, bailas y sonríes.



# ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

## Tristeza



La tristeza es la sensación de decaimiento o infelicidad en respuesta a una aflicción, desánimo o desilusión.

La tristeza es suave como el mar, dulce como los días de lluvia. Cuando estás triste quieres estar solo y no tienes ganas de nada.



Maestra Vuli

## Miedo



El miedo es una sensación desagradable provocada por la percepción de peligro, real o imaginario.

El miedo se esconde como un ladrón en la oscuridad. Cuando sientes miedo te vuelves pequeño y crees que no puedes hacer lo que se te pide.



Maestra Vuli

# ANEXO I. EMOCIONES A COLORES



## Enojo

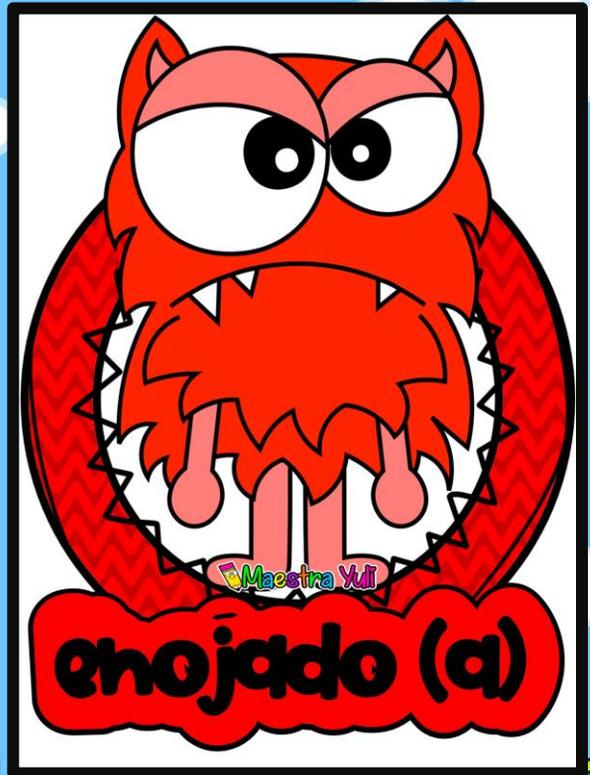
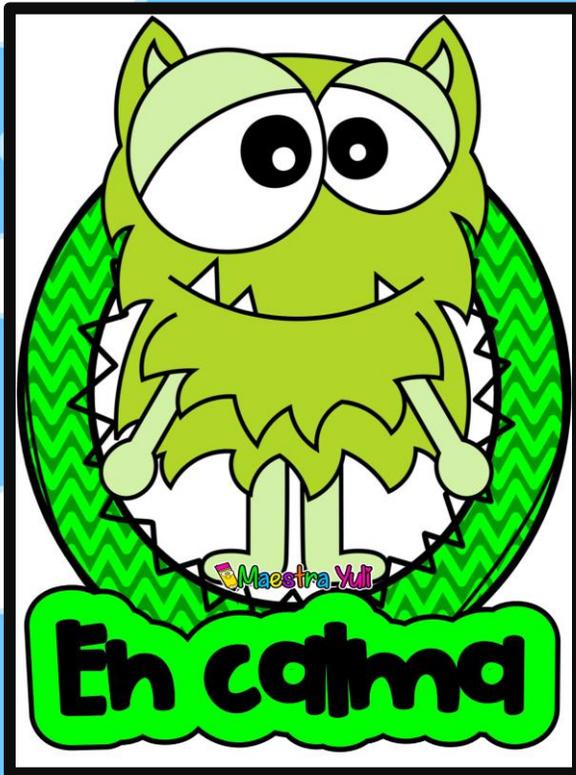
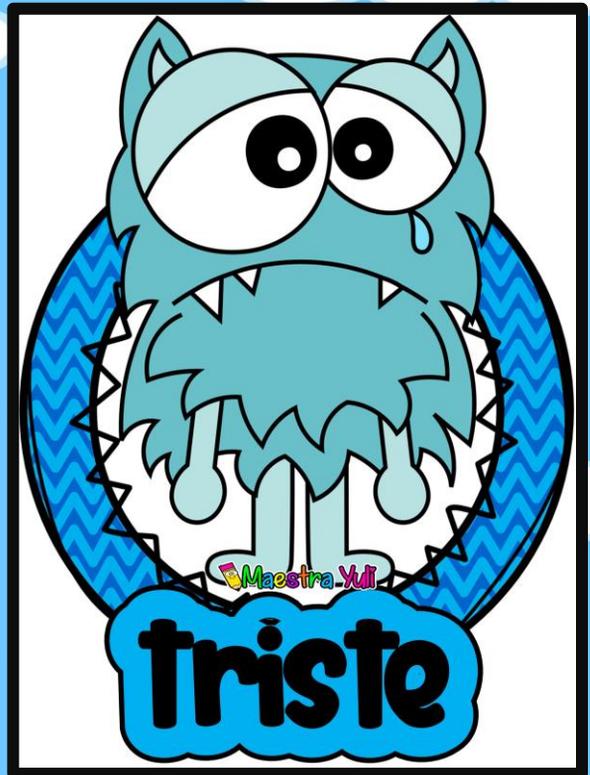
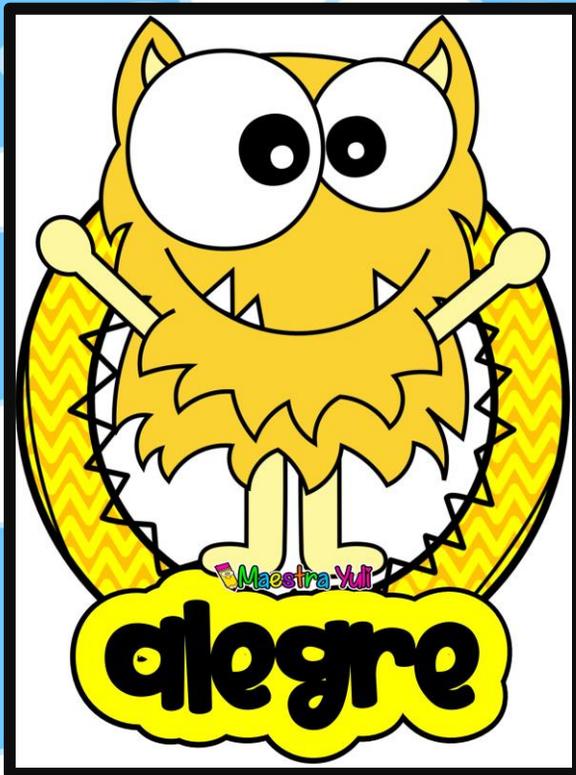
El enojo es un estado emocional que varía en intensidad. Varía desde una irritación leve hasta una furia e ira intensa.

El enojo es tan feroz como el fuego y es muy difícil de apagar. Cuando estás enojado quieres descargar tu enojo con alguien más.

Maestra Yuli



# ANEXO 2. EMOCIÓMETRO



# ANEXO 2. EMOCIÓMETRO





# ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES



**EMPATÍA**

Es la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, para reconocer sus sentimientos y sus motivaciones. El valor de la empatía es clave para la educación, permite entender las condiciones del niño y adaptar el proceso de enseñanza.

Maestra Yuli

A cartoon superhero boy with brown hair, a blue mask, and a blue and black suit with a yellow triangle on his chest. He is standing with his hands on his hips. The background is a purple and white geometric pattern.



**ASERTIVIDAD**

Se trata de defender nuestros derechos respetando los de los demás. Ser capaces de decir "no" y no dejarnos influir por los demás, dar nuestras opiniones (y aceptar las de los demás) sin sentirnos culpables. Ser más amables, respetuosos y tolerantes sin llegar a ser personas pasivas o sumisas.

Maestra Yuli

A cartoon superhero girl with blonde hair in pigtails, a blue mask, and a red and blue suit with a yellow star on her chest. She is standing with her hands on her hips. The background is a pink and white geometric pattern.

A cartoon superhero boy with brown hair, wearing a red mask, a yellow suit with a blue star on the chest, and a red cape. He is smiling and standing with his hands on his hips. The background is a blue and white sunburst pattern.

## TOLERANCIA

Se trata de respetar las ideas diferentes, que no coincidan con las tuyas. Entender que las opiniones son relativas y discutibles y que no se tiene la verdad absoluta. Ser capaces de expresar el punto de vista propio sin herir los sentimientos de los demás. No burlarse de las diferencias.

Maestra Vuli

A cartoon superhero girl with black hair in pigtails, wearing a purple mask, a yellow and blue suit with a purple star on the chest, and a blue cape. She is smiling and standing with her hands on her hips. The background is an orange and white sunburst pattern.

## AMOR

El amor está considerado como uno de los valores humanos más importantes. Es uno de los sentimientos más fuertes de un ser humano, motor que inicia el dar y el recibir, el convivir, el compartir, el respetar o el confiar.

Maestra Vuli

# ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES

A cartoon superhero boy with blonde hair, wearing a yellow mask, a green suit with a yellow lightning bolt, and a purple cape. He is standing with one hand on his chest.

**SOLIDARIDAD**

Puede entenderse como la necesidad o el sentimiento que nace dentro de una persona de querer ayudar o implicarse con el otro u otra sin recibir nada a cambio. También, es la colaboración en el desempeño de la tarea que otra persona está llevando a cabo.

Maestra Vil

A cartoon superhero girl with brown hair in a ponytail, wearing a yellow mask, a blue suit with a purple star, and a yellow cape. She is standing with her hands on her hips.

**RESPONSABILIDAD**

Es la capacidad de asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás. Los niños deben aprender a aceptar las consecuencias de lo que hacen, piensan o deciden.

Maestra Vil

# ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES

A cartoon superhero character with brown skin, wearing a green mask, a green shirt with a yellow lightning bolt, blue shorts, orange gloves, and a purple cape. He is standing with one hand on his chest. The background of the box is blue with white clouds and a sunburst pattern.

## GRATITUD

Consiste en centrarse en las cosas buenas de nuestras vidas y en sentirse agradecido por lo que tenemos. La gratitud es detenerse a darse cuenta y valorar las cosas que solemos dar por sentadas, como tener un lugar donde vivir, comida, agua limpia, amigos, familia e, incluso, acceso a la computadora.

Maestra Yli



# ANEXO 4. LA NOTICIA

## El triptico

WHAM!

BOOM!

BAM!

### ¿QUÉ ES?

Se llama así a un folleto informativo impreso en una hoja doblada en tres partes, en el cual ambos lados de la hoja se aprovechan para, junto al doblez, obtener seis caras imprimibles.

### ESTRUCTURA:

La información que contiene un triptico se divide de acuerdo a su estructura. Las caras visibles al plegarlo suelen ser la portada y el cierre. La primera lleva los elementos de identificación de lo que contiene el folleto. La otra cara visible incluye información de quién lo elabora, por qué, adónde acudir para obtener más información, etc.

Las cuatro páginas restantes, que son interiores, son las idóneas para el despliegue de la información en concreto, yendo siempre de lo más general a lo más específico.

Dado que se trata de un folleto y no un artículo, lo idóneo es que la información esté condensada y abreviada, incluso esquematizada. De esta manera, se ocupa la menor cantidad posible de espacio. Así se puede incluir un acompañamiento gráfico o visual: fotografías, imágenes, tipografías, rotulado, etc.



# ANEXO 5. ¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?

## ¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?

1

### DARSE CUENTA DEL PROBLEMA/CONFLICTO

Calmarse y decidir cómo manejar la situación: lo primero es decidir cómo se quiere resolver el problema.

Es importante averiguar por qué el niño (a) lleva a cabo esa conducta (necesidades y sentimientos del niño) de esta manera habrá menos probabilidades de una respuesta negativa.

4

### PROPONER

Hacer una lista de posibles soluciones.

2

### DIALOGAR

Conversar respetando los turnos de palabra de cada parte del conflicto.

3

### PLANTEAR

Aclarar cuál es el problema entre ambas partes.

5

### ELEGIR

Seleccionar una o varias ideas de solución de la lista en la que estén de acuerdo todas las partes.

6

### SOLUCIONAR

Hacer un plan. Establecer una consecuencia y ponerlo en práctica.

El mediador debe ayudar a las partes a comprender cómo ha visto la otra parte el conflicto y a negociar una solución en función de las cuestiones que ellos mismos han identificado con anterioridad.



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
Todos a leer, escribir y resolver problemas

# ANEXO 6. ELIJO LA ASERTIVIDAD



EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN TABASCO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA *Trabaja a favor de escribir, y resolver problemas.*

## ELIJO LA ASERTIVIDAD

Existen tres formas de actuar ante un conflicto:

**AGRESIVO**  
Es la forma de actuar en la que no se respeta la opinión ni derechos de los demás.

**ASERTIVO**  
Si nos comportamos de forma asertiva querrá decir que expresamos nuestros sentimientos e intereses respetando los de los demás .

**PASIVO**  
Esta forma de actuar no expresa ni sus intereses ni sus opiniones y deja que se haga lo que los demás quieran.

The comic features two superhero characters: a girl with blonde hair in pigtails, wearing a pink mask and blue suit, and a boy with dark skin, wearing a green mask and purple suit. The background is a blue sky with white clouds. The text is presented in colorful speech bubbles and a large yellow starburst.

# ANEXO 7. ¿QUÉ HARÍAS TÚ?

## ¿Qué harías tú?

### Situación 1:

Favi le pide a Luis su goma. Cuando se la devuelve, está pintada y rota. ¿Qué puede hacer Favi?

- a) Pegarle a Luis por haber estropeado su goma.
- b) No decirle nada porque en su casa tiene más gomas de borrar.
- c) Pedirle a Luis explicaciones de por qué lo ha hecho y pedir que le reponga su goma.

### Situación 2:

Esteban le cuenta un secreto a Alexander, pero Alexander se lo cuenta a todos sus compañeros. ¿Qué puede hacer Esteban?

- a) Le explica a Alexander que le ha molestado y le pide explicaciones de por qué lo ha hecho.
- b) Cuenta otro secreto de Alexander a sus compañeros.
- c) No le dice a Alexander.

### Situación 3:

Carlos se ríe de Neftalí porque se ha manchado los pantalones en el recreo. ¿Qué puede hacer Neftalí?

- a) Quejarse al profesor de lo que ha hecho.
- b) Mancharle los pantalones a Carlos e insultarlo.
- c) Explicar a Carlos cómo se siente y pedirle explicaciones de por qué lo hace.

### Situación 4:

Abdi le ha agarrado el libro a Cecilio sin pedirle permiso. ¿Qué puede hacer Cecilio?

- a) Pegarle a Abdi por no haber pedido permiso.
- b) Esperar a que se lo devuelva.
- c) Explicarle a Abdi que no le gusta que agarren sus cosas sin permiso.

# ANEXO 8. LA ASAMBLEA DE AULA

## LA ASAMBLEA DE AULA

La estructura de la asamblea es la siguiente:

1. Las reuniones se realizan 2 veces por semana (máximo) con una duración no mayor de 50 minutos ni menor de 30 minutos.

2. Los participantes se ubicarán en semicírculo o en forma de U, de modo que todos puedan mirarse sin dificultad durante la sesión.

3. En cada asamblea se elegirá un estudiante que se encargue de la dirección de debates (presidente), otro que haga las veces de secretario y un tercero en calidad de observador (moderador).

4. El director de debates se encarga de la apertura y la conducción de la sesión y dictará los acuerdos de la sesión: solicitar el uso de la palabra, esperar su turno, escuchar con atención las intervenciones, guardar silencio y respetar a los participantes cuando hagan uso de la palabra. Se encargará también de evitar el diálogo entre los asambleístas.

5. El/la encargada de la secretaria llevará el listado de quienes han solicitado el uso de la palabra, los convocará para que intervengan cuando llegue su turno; tomará nota de lo expuesto por los asambleístas y elaborará el acta de la sesión.

6. El moderador tiene la tarea de tomar nota del desarrollo de la asamblea y rescatará los aciertos de los participantes y los problemas y interrupciones que afecten el orden de la asamblea. Recomienda los puntos que deben mejorarse en las futuras sesiones.

7. Los acuerdos que se tomen en la asamblea de aula en lo posible deben ser consensuados, de lo contrario serán sometidos a votación. Se llevará un registro de los votos.

8. Al término de la asamblea el docente, como miembro de la asamblea, u otro estudiante se encargará de hacer el resumen de lo aprendido.

9. Para los primeros grados (Fase 3) la agenda de la sesión será elaborada con ayuda del docente (si la solicitan), sin dejar de atender pedidos de los estudiantes.

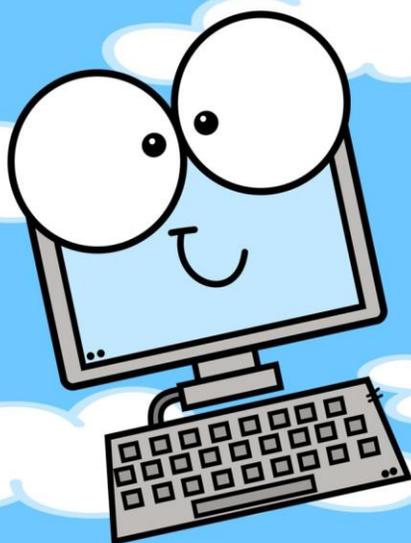
10. En todas las sesiones se dejarán tareas extraescolares que los alumnos deben realizarlas en su hogar con su familia. Los acuerdos y recomendaciones que allí se tomen se escribirán en un papel bond y se expondrán en el panel del aula para que sea de conocimiento del aula y se compartan experiencias.

11. En algunas sesiones se invitará a padres de familia para que participen en la asamblea de aula exponiendo sus experiencias escolares y dar a conocer sus puntos de vista sobre lo que haría en la escuela actual.

12. También pueden ser invitados especialistas para que traten un tema de interés para los estudiantes.



**DESCARGA  
LOS ANEXOS**



[https://drive.google.com/drive/folders/1wbyzb1M7FVaibDPVvCAqIESo3JsY6mMs?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1wbyzb1M7FVaibDPVvCAqIESo3JsY6mMs?usp=drive_link)



# BIBLIOGRAFÍA

Secretaría de Educación Pública. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos ciclo escolar 2022-2023.

Secretaría de Educación Pública. (2023). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 5, ciclo escolar 2022-2023.

Secretaría de Educación Pública. (2022). La Nueva Escuela Mexicana (NEM) en su Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral.

Saavedra, Claudia María (2012). La asamblea como herramienta para la reflexión y el aprendizaje de los docentes. Universidad Autónoma de Madrid, Julio 2012.

Santaella Rodríguez, Esther y Nazaret Martínez (2017). "La pedagogía de Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias". Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado. Vol. 21, N° 4

Jaime Nuñez Alba (2018). Prevención Y Resolución De Conflictos En Niños De Primaria, trabajo de fin de grado.

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0bgP5r2pWB5mMyE9EZ7e6zHBXqx4VQkvPHUDM2T8oaa6VwavbrJ1Na7oXoq1TBrVal&id=100090686332199&mibextid=qC1gEa](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0bgP5r2pWB5mMyE9EZ7e6zHBXqx4VQkvPHUDM2T8oaa6VwavbrJ1Na7oXoq1TBrVal&id=100090686332199&mibextid=qC1gEa)

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Descripciones/C%C3%B3mo\\_hacer\\_una\\_descripci%C3%B3n\\_di1814060uj](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Descripciones/C%C3%B3mo_hacer_una_descripci%C3%B3n_di1814060uj)

Todo el diseño de este Proyecto Pedagógico Escolar fue creado con imágenes de los diseñadores: Educrea, Little Red's, Creative Clips, Ramonam Graphic, Creating 4th Classroom Clipart y Dancing Crayon.