

PROYECTO PEDAGÓGICO ESCOLAR

GUARDIANES AL RESCATE DE LOS VALORES

FASE 4



Proyecto Pedagógico Escolar:
Guardianes al rescate de los valores. Fase 4

Autoridades educativas:
Dra. Eglá Cornelio Landero
Secretaria de Educación

Dra. Clara Luz Lamoyi Bocanegra
Subsecretaria de Planeación y Evaluación

Mtro. Santana Magaña Izquierdo
Subsecretario de Educación Básica

Mtra. Rosalía Zapata Jiménez
Directora de Educación Primaria

Dra. Irma Peña Ramírez
Jefa del Departamento Técnico Primaria

Mtro. Abdi Abisaí de la Rosa Córdova
Subjefe Pedagógico del Departamento Técnico Primaria

Proyecto Pedagógico Escolar:
Guardianes al rescate de los valores. Fase 4

Coautores:

Mtra. Dominga García Ávalos
Mtra. Catalina Del Carmen González Herrera
Dr. Samuel De Jesús López Sánchez
Mtro. Fernando De La Cruz Peregrino

Adaptación a la NEM, edición y diseño editorial:

Mtra. Ana Karen Yuliana Martínez Fonseca

Revisión editorial:

Mtro. Abdi Abisaí de la Rosa Córdova

CONTENIDO

Presentación

Planeación del proyecto 1

Ejercicios 30

Anexos 48

Bibliografía

PRESENTACIÓN

En la recta final del ciclo escolar 2022-2023, les saludamos cordialmente a todos los agentes comprometidos con las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) del Estado de Tabasco, ante todo esperamos se encuentren bien de salud física, mental y emocional.

Dando continuidad a la labor de la Secretaría de Educación del Estado a través de la Dirección de Educación Primaria para apoyar el trabajo de ustedes maestras y maestros, se les presenta el programa: Proyectos Pedagógicos Escolares, con esta propuesta de trabajo se pretende materializar una vinculación de contenidos curriculares a través de diversos proyectos, esta metodología permite una formación integral de las y los estudiantes; y se basa en procesos que potencian la organización colectiva del trabajo dentro y fuera de la escuela.

¿Qué es el trabajo por proyectos? “Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo. Los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados” Aprendizajes Clave (2017 p .235).

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) en su Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana menciona: “El trabajo por proyectos hace posible, identificar claramente los contenidos curriculares involucrados y permite a las y los docentes de distintos campos efectuar articulaciones pertinentes; moviliza a la comunidad escolar, en especial a las niñas, niños y adolescentes, posibilitando formas de aprendizaje diferentes de las que habitualmente se desarrollan en la escuela; permite la concreción de acuerdo interorganizacionales con otras escuelas de la comunidad y con organizaciones comunitarias que contribuyan a la perdurabilidad y efectividad de los proyectos; el compromiso comunitario pasa a formar parte de la cultura escolar; permite a la escuela superar el modelo institucional de aislamiento e integrarse activamente al entorno comunitario; posibilita a los padres y madres conocer aspectos significativos de la identidad de la escuela” NEM (2022 p.149-150).

Es importante resaltar que “la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente” La Cueva (1998, p. 165) esta estrategia de instrucción basada en proyectos tiene sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. La enseñanza por proyectos constituye una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido (Railsback, 2002). Con respecto a los beneficios de este tipo de enseñanza (por proyectos) se señala que los mayores aportes se encuentran en torno a la participación y cooperación entre los estudiantes durante la puesta en marcha de un proyecto escolar.

Con base a lo anterior, les presentamos el lanzamiento de nuestro último proyecto de este ciclo escolar, titulado “Guardianes al rescate de los valores” el cual tiene como objetivo crear consciencia en toda la comunidad escolar (directivos, docentes, personal de apoyo, alumnos y padres de familia) sobre la importancia de autorregular las emociones y fomentar la convivencia sana y pacífica aplicando de manera cotidiana los valores, al mismo modo se proponen acciones que contribuyen al aprendizaje de los campos formativos: Ética, Naturaleza y Sociedad, De lo humano y lo comunitario, Lenguajes y Saberes y pensamiento científico y los ejes articuladores, así como también se fomenta la investigación en el aula y el trabajo de habilidades comunicativas, tales como la expresión oral, la lectura, y la escritura.

Es preciso recordar estimada y estimado docente que este Proyecto Pedagógico Escolar es una propuesta flexible, y, como tal, podrá ser enriquecida con las experiencias y los conocimientos del personal directivo y docente. Es una sugerencia como estrategia de aprendizaje que funciona como complemento de sus actividades escolares, éstas las puede implementar cuantas veces sea necesario y/o lo considere de acuerdo con el seguimiento de las acciones en las que está constituida dicha propuesta. Confiamos que el trabajo de este proyecto oriente las acciones que cada uno de ustedes implementan en su escuela para favorecer el logro de los aprendizajes de los NNA que tiene a su cargo.



GUARDIANES AL RESCATE DE LOS VALORES

Necesidad identificada:

- La presencia de apatía, enojo y tristeza constante en la mayoría de los alumnos.
- La pérdida de valores como el amor, gratitud y respeto.

Realización:

1 MES

ADECUACIÓN: junio

IMPLEMENTACIÓN: junio-julio

EVALUACIÓN: julio

Pregunta detonadora:

Para reflexionar:

¿Qué sientes cuando alguien te maltrata?

Temas en común:

- Emociones: alegría, sorpresa, miedo, ira, desagrado y tristeza (con base a la rueda de las emociones de Robert Plutchik).
- Los valores: amor, respeto, empatía, tolerancia, asertividad.

Campo formativo central:

- Ética, naturaleza y sociedades.

Transversalidad:

CAMPOS FORMATIVOS:

- De lo humano y lo comunitario.
- Lenguajes.
- Saberes y pensamiento científico.

EJES ARTICULADORES:

- Igualdad de género.
- Fomento a la Lectura y la Escritura.
- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Educación Estética
- Vida Saludable
- Interculturalidad crítica.

WOW

BOOM



Descripción del proyecto:

Este Proyecto Pedagógico Escolar “Guardianes al rescate de los valores” se ha elaborado con base al Plan y Programas 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), fue propuesto con la finalidad de crear conciencia en las escuelas sobre la importancia de autorregular las emociones y fomentar la convivencia sana y pacífica poniendo en práctica los valores tales como la tolerancia, la empatía, el respeto, amor propio, la responsabilidad, entre otros. Tiene como campo formativo central el de Ética, naturaleza y sociedades, sin embargo, es transversal con: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico y De lo humano y lo comunitario; de igual forma, se trabajan los ejes articuladores propuestos en la NEM. Está conformado por diez acciones a realizar, cada una con las actividades correspondientes a la fase escolar; se sugiere aplicarse durante un mes y considerar llevar a la práctica todo lo aprendido de manera sistemática. La intención es construir aprendizajes y hacer de nuestra escuela un lugar seguro en donde se respete la cultura de cada uno, se aproveche la diversidad y se celebren las diferencias. En este proyecto se utiliza la temática de superhéroes y superheroínas con la finalidad de crear conciencia en los estudiantes de que no se necesita tener capa para activar nuestros superpoderes y ayudar a los demás. Se concluye que es el proyecto ideal para empoderar a nuestros alumnos y hacerlos sentir capaces de lograr todo lo que se propongan.

Justificación y utilidad:

La sociedad en la que nos encontramos actualmente es dinámica y abierta, donde los enfrentamientos y conflictos son constantes. Debido a esto es muy importante adquirir una capacidad de resolución de conflictos mediante el diálogo, dejando a un lado la violencia, haciendo que el desarrollo de la persona se vea favorecido, ya que es esencial para la vida de las personas esta capacidad de resolución de conflictos. (Narejo y Salazar, 2002).

Una de las metas de aprendizaje para los alumnos no es sólo conocer emociones y valores, sino practicarlos todos los días e ir adquiriendo progresivamente actitudes positivas relacionadas con la vida en sociedad.

Objetivo :

Crear conciencia en toda la comunidad escolar sobre la importancia de autorregular las emociones y fomentar la convivencia sana y pacífica aplicando de manera cotidiana los valores.



ACCIÓN
1

¿CONOZCO MIS EMOCIONES!

FASE METODOLÓGICA:

Fase 1. Planeación
Momentos: 1, 2 y 3.

CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo comunitario.

EJE ARTICULADOR:

-Inclusión
-Pensamiento crítico

CONTENIDO:

Toma de decisiones asertivas.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

Explora formas de vivir y sentir el cuerpo y los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad personal y de las personas.

CUARTO GRADO

Aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos, para tomar decisiones orientadas a salvaguardar la integridad.

MOMENTO I. IDENTIFICACIÓN.

ACTIVIDAD I. LA ESCUCHA EMPÁTICA

1. Organice al grupo en círculo alrededor del aula o en un espacio seleccionado para jugar a la "Pelotita preguntona", ponga música y con los ojos cerrados pausa la música, el alumno que se quede con la pelotita dará respuesta a las preguntas siguientes: ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Quieres compartirnos que ha pasado para que te sientas así?
2. Platiquen sobre las emociones que se mencionaron al jugar la "Pelotita preguntona", puede guiar la plática con la pregunta: ¿Cómo sientes tu cuerpo cuando estás alegre, triste, enojado, confundido? y posteriormente, motive a los estudiantes a realizar un dibujo en el EJERCICIO 1. REPRESENTO MI EMOCIÓN en donde realizará de manera gráfica situaciones que te hacen sentir cada una de las emociones.

ACCIÓN
1

¿CONOZCO MIS EMOCIONES!

3. Invite a los alumnos a compartir con el grupo y a platicar sobre el ejercicio anterior que realizaron. Guíelos respondiendo lo siguiente ¿Cómo podemos ayudarte a sentirte mejor? (en caso de que se sienta triste, con miedo, con desagrado o con enojo), ¿Qué puedes hacer para seguirte sintiendo feliz?.

MOMENTO 2. RECUPERACIÓN.

ACTIVIDAD 2. GALERÍA DE EMOCIONES

4. Coloquen el ejercicio anterior en su mesa y realicen un recorrido por la mesa de sus compañeros y observen lo que escribieron sobre cada emoción. Platiquen de cómo cada quien tiene una manera distinta de sentir la emoción.

5. Observen y escuchen la fábula "El Enfado de Roqui"
<https://youtu.be/ZxqYj8Sg85w>.

6.- Dialoguen sobre la fábula: ¿Qué hubieses hecho tú si fueras Roqui, Púa y Galileo? Escriba las participaciones en el pizarrón.

MOMENTO 3. PLANIFICACIÓN.

ACTIVIDAD 3. MI AGENDA

7. Invite a los estudiantes a retomar las respuestas de las preguntas anteriores y registrar la información en el esquema del EJERCICIO 2. PLANEAMOS LAS ACCIONES en donde registrarán las fechas y la manera en la que realizarán las próximas actividades que ayudarán a crear un espacio en donde puedan expresar libremente sus sentimientos y se fomente la escucha empática.

ACCIÓN
1

¿CONOZCO MIS EMOCIONES!

PARA AMPLIAR SABERES:

Las emociones juegan un papel central en nuestras vidas: nos informan, nos movilizan a la acción y nos permiten actuar de una manera más precisa. Es importante aprender a escucharlas, a tomarlas en cuenta en nuestra toma de decisiones y estilos de afrontamiento.

Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional. Es importante tomar consciencia de que un estado emocional interno no necesariamente corresponde con la expresión externa. Implica reconocer el impacto que una expresión emocional externa puede tener en el propio comportamiento y en el de otras personas, y comprender cómo las respuestas externas pueden enfatizar o moderar los estados emocionales internos de uno mismo y de los demás.

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Pelota
- Ejercicios 1 y 2.
- Video o audio "El enfado de Roqui"
- Computadora o dispositivo móvil.
- Bocina
- Útiles escolares básicos: lápiz, borrador, sacapuntas, colores o crayolas.

PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
- 1. Represento mi emoción.
- 2. Planeamos las acciones.

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa



ACCIÓN
2

EMOCIONES COLORIDAS

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 4.

CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo
 comunitario.

EJE ARTICULADOR:

-Igualdad de género.
 -Inclusión

CONTENIDO:

Toma de decisiones
 asertivas.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

Explora formas de vivir y sentir el cuerpo y los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad personal y de las personas.

CUARTO GRADO

Aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos, para tomar decisiones orientadas a salvaguardar la integridad.

MOMENTO 4. ACERCAMIENTO.

ACTIVIDAD 4. EMOCIONARIO

8. Conversen sobre situaciones que ocurren en la vida real cuando no dialogamos sobre lo que nos ocurre y lo que sentimos al momento que suceden los hechos. Por ello es muy importante conocer las emociones y dialogar sobre lo que sentimos, pues siempre encontraremos a alguien que pueda ayudarnos a sentirnos mejor.

9. Lea al grupo las definiciones de cada emoción sin decir el nombre de ésta y jueguen a adivinarlas, apóyese del ANEXO 1. EMOCIONES A COLORES en donde explica la definición de cada emoción, invite a participar con ejemplos de situaciones que ocurren en la escuela en donde se puede sentir cada una de éstas.

10. Realicen el EJERCICIO 3. ME AGRADA/ ME INCOMODA en donde escribirán una lista de expresiones físicas y verbales que les agradan y que les incomodan.

ACCIÓN
2

EMOCIONES COLORIDAS

11. Propicie el diálogo sobre la importancia de tener siempre a alguien en la que podemos confiar y expresarle situaciones que te han incomodado y que sientes que te ponen en riesgo, que esa persona nos escuche y ayude a sentirnos mejor, pero también es importante que nosotros apoyemos y cuidemos a alguien más, así como si fuéramos superhéroes y superheroínas.

12. Comente a los estudiantes que para poder ayudar a alguien más a sentirse mejor o que alguien nos ayude, es importante comunicar lo que sentimos. Por ello invítelos a crear un espacio dentro del salón de clases en donde puedan colocar un emociómetro y así de manera rápida comuniquen a todo el grupo cómo se sienten durante la jornada escolar, cree un ambiente de confianza en donde se pueda hablar más sobre lo que están sintiendo y brindar entre todos una escucha empática para buscar alternativas de mejoría.

ANEXO 2. EMOCIÓMETRO.

EJEMPLO:



NOTA: Coloquen el nombre de cada estudiante en una pinza y así cada mañana al llegar al salón colocan la pinza que dice su nombre en la emoción que estén sintiendo en ese momento. Implemente esta actividad como actividad diaria.

PARA AMPLIAR SABERES:

El amor propio significa tratarse con amabilidad y respeto. El amor es el sentimiento más importante para el ser humano, necesitamos amarnos, sentirnos amados y amar a los que nos rodean sobre todas las cosas. El amor es fundamental para poder ser felices, también nos hace sentir parte de un grupo, para superar nuestros miedos y para lograr todo lo que nos proponemos. Cuando un ser vivo es amado se siente seguro y protegido.

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 3.
- Anexo 1 y 2.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIO
- 3. Me agrada/me incomoda.

EVALUACION:

- Escala estimativa

ACCIÓN
3

CALENDARIO DE EMOCIONES

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 4.

CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo
 comunitario.

EJE ARTICULADOR:

-Inclusión
 -Pensamiento crítico

CONTENIDO:

Toma de decisiones
 asertivas.

MOMENTO 4. ACERCAMIENTO.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

Explora formas de vivir y sentir el cuerpo y los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad personal y de las personas.

CUARTO GRADO

Aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos, para tomar decisiones orientadas a salvaguardar la integridad.

ACTIVIDAD 5. ¿CÓMO NOS SENTIMOS HOY ?

12. Presente a los estudiantes el Emociómetro, coménteles que cada alumno es dueño de una pinza (la que tenga su nombre esa es la que le pertenece) invítelos a reflexionar sobre cómo se sienten en este momento y de manera ordenada pasen a colocar la pinza con su nombre en la emoción que estén presentando.

13. Recuérdeles lo importante que es reconocerlas en nosotros mismos, al igual que el identificar el origen de ésta y pedir ayuda para sentirnos mejor (en caso de sentirse triste, enojado, con miedo o confundido).

14. Platiquen que las emociones son temporales y cambiantes, presénteles el EJERCICIO 4. CALENDARIO DE EMOCIONES obsérvenlo y participen en una lluvia de ideas para interpretar que se hará con el calendario.

ACCIÓN
3

CALENDARIO DE EMOCIONES

15. Escriban el nombre del mes, coloquen los días de la semana y las fechas.
16. Dibujen la expresión facial del monstruo según se sientan y colorean los monstruos de la parte superior dependiendo la emoción que presente cada uno (guíense del emociómetro o de los cartelitos de emociones).
17. Platiquen sobre la importancia de ser conscientes de lo que sentimos y que registrar nuestras emociones es de gran ayuda para observarnos y conocernos más, ver con qué emoción iniciamos el día y con qué emoción lo terminamos. Con este calendario tenemos la oportunidad de darnos cuenta cual es la emoción más frecuente en nosotros.
18. Invite a los estudiantes a registrar la emoción con la que inician y con la que terminan el día, dibujarán la cara del monstruo según la emoción que presenten y le pondrán el color que represente esta emoción. Convierta esta una actividad diaria, platique con los padres de familia para apoyar esta actividad.

PARA AMPLIAR SABERES:

¿Qué me pasa? ¿Cómo estoy? ¿Cómo me siento? ¿Qué siento? ¿Cómo lo expreso? ¿Qué me agrada? ¿Qué me incomoda? Son preguntas que podemos hacernos para empezar a dar pasos en la toma de conciencia de nuestras emociones y su adecuada expresión.

Es muy importante trabajar en ellas, aprender a reconocerlas y expresarlas de la manera más congruente, sin negarlas o tratando de disfrazarlas, ya que, si hacemos esto, lo único que se provoca es que a la larga se tenga con una confusión tal, que será difícil distinguir en realidad qué es lo que se vive y más difícil poder expresarlo de manera adecuada.

Un aspecto muy importante de la vida emocional es estar consciente que mis pensamientos son los que para bien o para mal intervienen en la generación de mis emociones y sentimientos; así que, si logro tener un buen manejo de estos, puedo llegar a explicarme mejor por qué siento lo que siento, por qué siento como siento y a relacionarme de una mejor manera conmigo mismo (a), logrando bienestar en mí y también puedo influir en el bienestar de los demás.

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 4.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIO:
- 4. Calendario de emociones.

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa

ACCIÓN
4

TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 5.

CAMPO FORMATIVO:

Lenguajes

EJE ARTICULADOR:

-Fomento a la Lectura y la Escritura.
 -Inclusión

CONTENIDO:

Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.

Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.

CUARTO GRADO

Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.

**MOMENTO 5.
 COMPRENSIÓN Y
 PRODUCCIÓN .**

ACTIVIDAD 6. EN TODOS LADOS HAY SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS.

19. Platicuen sobre los superhéroes y las superheroínas ¿Quiénes son? ¿Cómo son? ¿Cuáles son sus características? ¿en la escuela hay superhéroes y superheroínas? ¿quién podría ser un superhéroe o superheroína en tu familia? ¿por qué?

20. Observen y escuchen el cuento “Los Superhéroes están en todas partes” de Kamala Harris <https://youtu.be/xi-MRVKXbPO> platique con los alumnos que en donde quiera que busquen encontrarán superhéroes, incluso todos nosotros nos convertimos en superhéroes y superheroínas cuando ayudamos a alguien en alguna dificultad, cuando cuidamos de nosotros y de los demás, cuando protegemos a nuestra familia, a los animales y a la naturaleza.

21. Invite a sus estudiantes a que recuerden a esos superhéroes o superheroínas que han visto en las películas, dialoguen: ¿cómo son? ¿cómo se visten? ¿cuál es su superpoder? ¿qué combate? Platicuen sobre las acciones que los hacen ser superhéroes y superheroína realicen de manera individual el EJERCICIO 5. SOY UN SUPERHÉROE /SUPERHEROÍNA CUANDO... en donde enlistarán acciones que los convierten en superhéroes y superheroínas.

ACCIÓN
4

TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

ACTIVIDAD 7. CONOZCO A UN SUPERHÉROE O SUPERHEROÍNA

22. Platique con los estudiantes que esas acciones que realizan y que los convierten en superhéroes y superheroínas son el resultado de una educación en valores (apóyese del ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES) y platiquen sobre personas que conocen que también tienen estos superpoderes.

23. Piensen en esa persona que consideran un superhéroe o superheroína y contesten las preguntas del EJERCICIO 6. FICHA INFORMATIVA en donde registren información sobre esta persona con superpoderes.

24. Busquen de manera colaborativa y grupal textos informativos en la biblioteca del aula, de la escuela, en internet o en casa. Léanlos, comenten por qué los textos que leyeron son informativos. Seleccionen una nota informativa (noticia) y en una lluvia de ideas escriban las características de las noticias. ANEXO 4. LA NOTICIA.

25. Escriban de manera individual el borrador de un texto periodístico en el EJERCICIO 7. ¡VAMOS A ESCRIBIR UNA NOTICIA! Esta nota informativa será del superhéroe o superheroína que conocen, apóyense de las preguntas del ejercicio 6.

26. Intercambien con un compañero su borrador para que lo lea y les indique si es clara la noticia y si cumple su función comunicativa.

PARA AMPLIAR SABERES:

La colaboración es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, hasta en los pequeños detalles. La colaboración se debe dar como una actitud permanente de servicio hacia el trabajo y la familia, pero también se puede ayudar a cualquier persona que lo necesite, pensando en todo aquello que deseamos que hagan por nosotros, y viendo en los demás a su otro yo. Cuando apoyamos a nuestros compañeros a lograr que su trabajo quede espectacular estamos colaborando, sólo que la colaboración debe ir acompañada de respeto. El respeto es un componente muy importante, sentirse respetado podría considerarse un derecho humano básico. Sin respeto las relaciones interpersonales se llenarán de conflictos y de insatisfacción. Si no respetamos a los demás, no van a respetarnos a nosotros, y si no nos respetamos a nosotros mismos tampoco vamos a ser respetados por los demás. El respeto es esencial para sentirnos seguros, para poder expresarnos tal como somos sin miedo a ser juzgados, humillados o discriminados. Ser respetuosos con los demás, ser respetados y respetarnos a nosotros mismos aumenta nuestra autoestima, autoeficacia, nuestra salud mental y nuestro bienestar.

ACCIÓN
4

TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

MATERIALES Y/O RECURSOS:

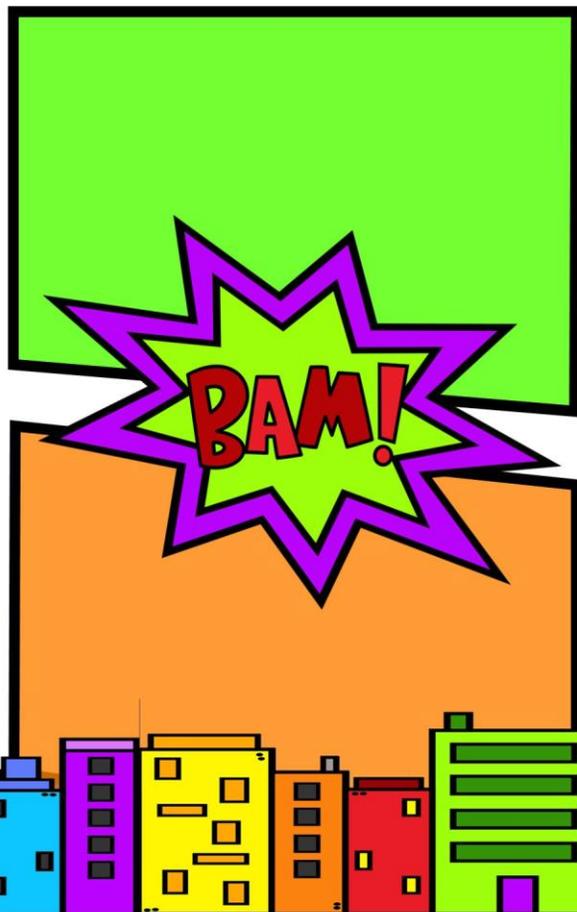
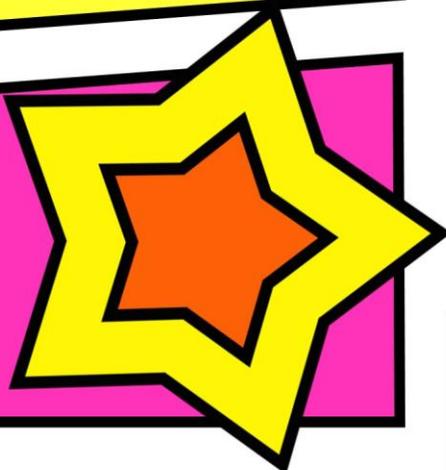
- Video o audio del cuento "Los Superhéroes están en todas partes"
- Computadora o dispositivo móvil.
- Bocina
- Ejercicio 5, 6 y 7.
- Anexo 3 y 4.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
 5. Soy un Superhéroe/superheroína cuando...
 6. Ficha informativa
 7. ¡Vamos a escribir una noticia!

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa



ACCIÓN
5

**¡EXTRA, EXTRA... HAY
 SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS!**

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 6.

CAMPO FORMATIVO:

Lenguajes

EJE ARTICULADOR:

-Fomento a la Lectura y
 la Escritura.
 -Inclusión

CONTENIDO:

Indagación, reelaboración
 y difusión de notas
 informativas con opiniones
 sobre hechos que afectan
 a la escuela y/o a la
 comunidad.

**MOMENTO 6.
 RECONOCIMIENTO.**

**PROCESOS DE DESARROLLO DE
 APRENDIZAJE:**

TERCER GRADO

Identifica qué, quién,
 cómo, cuándo, dónde y
 por qué en una nota
 informativa o reporte de
 noticia.

Discute y comparte
 noticias y opiniones sobre
 éstas a través de medios
 a su alcance, como
 periódico mural o boletín
 escolar.

CUARTO GRADO

Compara cómo se
 presenta una misma
 noticia en distintos
 medios de comunicación
 e identifica diferencias y
 semejanzas en su
 tratamiento.

ACTIVIDAD 8. SOY PERIODISTA

26. Identifiquen de manera grupal las dudas que tengan acerca de la elaboración de una noticia (texto informativo). Registren en el pizarrón las dudas que tengan, aclárenlas y escriban sus ideas entre todos.
27. Elaboren el segundo borrador de la nota periodística considerando las dudas aclaradas y las observaciones que realizó cada compañero sobre el texto.
28. Lean en voz alta a todo el grupo y de manera voluntaria la noticia escrita. En colaboración, los compañeros y el docente realizarán con respeto, observaciones para mejorar el texto.
29. Escriban en papel bond la versión final de la noticia.
30. Creen una exposición periodística con notas periodísticas gigantes y denlas a conocer a toda la comunidad escolar en el festival de superhéroes y superheroínas.

ACCIÓN
5

**¡EXTRA, EXTRA... HAY
 SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS!**

ACTIVIDAD 9. PREPARAMOS LA EXPOSICIÓN PERIODÍSTICA

31. Participen de manera grupal en una lluvia de ideas para el día de la exposición de notas periodísticas sobre los superhéroes y superheroínas ¿qué día? ¿en qué horario? ¿tendrán invitados? ¿en qué parte de la escuela se realizará?. Realiza la planeación en el EJERCICIO 8. PLANEAMOS LA EXPOSICIÓN PERIODÍSTICA.

32. Colaboren y cooperen en los preparativos de la exposición, realicen la lista de tareas del EJERCICIO 9. AGENDA DE ACTIVIDADES para delegar responsabilidades y tener todo organizado para el gran día.

ACTIVIDAD 10. DÍA DE LA EXPOSICIÓN PERIODÍSTICA

33. Asegúrense de tener lista la tarea que a cada uno se le asignó en la organización de este día.

34. Recuerde motivar a sus estudiantes y felicitarlos por el esfuerzo y dedicación. Invítelos a reconocer el esfuerzo de cada estudiante y reitere su agradecimiento hacia los padres de familia por el apoyo hacia su hija o hijo.

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 8 y 9.
- Útiles escolares básicos.
- Materiales acordados para el día de la exposición.

PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
- 8. Planeamos la exposición periodística.
- 9. Agenda de actividades.

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa

ACCIÓN
6

CUADROS MÁGICOS

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 6.

CAMPO FORMATIVO:

Saberes y pensamiento científico.

EJE ARTICULADOR:

-Inclusión
 -Pensamiento crítico.

CONTENIDO:

Suma y resta, su relación como operaciones inversas.

**MOMENTO 6.
 RECONOCIMIENTO.**

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.

CUARTO GRADO

Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.

ACTIVIDAD II. RESOLVEMOS CUADROS MÁGICOS

35. Presente a los estudiantes el cuadro mágico que se le presenta a continuación y explique en qué consiste su resolución: Deberán mover los números de la parte inferior de forma que todas las filas, columnas y diagonales sumen lo mismo. Solo puedes utilizar una vez los números, es decir no se pueden repetir en ninguna casilla.

El resultado de las sumas debe dar 18.

Números para acomodar: 2-3-4-5-8-10

ACCIÓN
6

CUADROS MÁGICOS

36. Resuelvan de manera individual el EJERCICIO 10. CUADRITOS MÁGICOS y el EJERCICIO 11. PROBLEMAS MATEMÁTICOS.
37. Compartan con un compañero sus procedimientos y resultados de los ejercicios anteriores.
38. Invite a algunas parejas a que compartan los procedimientos que realizaron y resultados obtenidos de los ejercicios anteriores.

PARA AMPLIAR SABERES:

La confianza se manifiesta en los niños cuando se sienten respetados, comprendidos, alentados y acogidos en una situación de diálogo y respeto. La razón de la confianza reside en lo más íntimo de cada uno de nosotros y, por tanto, cada persona vive esa sensación de confianza según su personalidad.

En el aula podemos fomentar prácticas que favorezcan un trato respetuoso y armónico. Para esto, la comunicación es un elemento central. Hay que recordar que los niños también pueden tener preocupaciones, temores y dudas sobre lo que está pasando. Así, se recomienda mantener espacios de diálogo con los niños, en los que puedan expresarse sin miedo ni vergüenza. Esto les hará saber que su opinión es importante y se sentirán apoyados y cuidados por su maestro (a) y por sus compañeros y compañeras. Mantener rutinas de convivencia es muy importante en momentos difíciles.

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 10 y 11.
- Calendario de emociones.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIO:
10. Calendario de emociones.
- 11. Gráfica emocional.

EVALUACIÓN:

- Lista de cotejo
- Rúbrica



ACCIÓN

7

ACTIVAMOS LOS SUPERPODERES

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 7.

CAMPO FORMATIVO:

Ética, naturaleza y
 sociedades.

EJE ARTICULADOR:

- Pensamiento crítico
- Vida Saludable
- Interculturalidad crítica.

CONTENIDO:

La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.

**MOMENTO 7.
 CONCRECIÓN.**

**ACTIVIDAD 12. TODO
 TIENE SOLUCIÓN.**

39. Platiquen a cerca de las emociones que podemos llegar a sentir cuando estamos en situaciones de conflicto. Escriban de manera individual situaciones dentro y fuera de la escuela que pueden ocasionar un conflicto en el EJERCICIO 12. IDENTIFICO SITUACIONES DE CONFLICTO.

**PROCESOS DE DESARROLLO DE
 APRENDIZAJE:**

TERCER GRADO

Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.

CUARTO GRADO

Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.

ACCIÓN

7

ACTIVAMOS LOS SUPERPODERES

40. Participen de manera colaborativa y respetuosa realizando aportaciones de manera grupal para enlistar en el pizarrón esas situaciones que podrían ocasionar conflictos y la manera en cómo se podrían resolver.
41. Explique a los estudiantes acerca de la mediación como una forma asertiva para resolver conflictos, guíe el aprendizaje con el ANEXO 5. ¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?. Dé a conocer que resolver conflictos de manera asertiva es el superpoder que tienen todas las personas que ponen en práctica el valor del amor, el respeto y la empatía.
42. Realicen la representación de una escena de conflicto en donde se irá modelando cada uno de los pasos de la metodología de la mediación como forma asertiva de solucionar conflictos.
43. Comparta con los alumnos acerca de las 3 formas que existen de actuar ante un conflicto, guíe el aprendizaje con el ANEXO 6. ELIJO LA ASERTIVIDAD.
44. Invite a realizar la dinámica ¿Qué harías tú? la cual consiste en colocar en un frasco situaciones conflictivas con posibles soluciones, sacan una situación del frasco, se lee en voz alta junto con las opciones de solución y por turnos mencionan la opción que sea la asertiva para actuar ante el conflicto, encuentre estos ejemplos en el ANEXO 7. ¿QUÉ HARÍAS TÚ?.
45. Retomen la lista que hicieron anteriormente sobre las situaciones que podrían ocasionar conflictos en el salón y la escuela, después de lo aprendido valoren si las alternativas de solución son formas asertivas de resolverlas, de no ser el caso propongan nuevas alternativas de solución.

PARA AMPLIAR SABERES:

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños (apego, empatía, asertividad, cooperación, comunicación, autocontrol, comprensión de situaciones, resolución de conflictos) es una de las formas de prevenir los conflictos, además es una herramienta muy útil para la resolución de éstos, teniendo en cuenta que los conflictos se dan debido a las diferencias en las relaciones personales. La escuela juega un papel muy importante en el desarrollo de estas habilidades ya que los niños pasan la mayor parte del día en las aulas. Una de las formas para crear un ambiente donde se fomente el desarrollo de los alumnos en la sociedad es que las escuelas los formen en contenidos curriculares, pero de forma transversal habilidades sociales y valores que den respuesta a los conflictos.

ACCIÓN

7

ACTIVAMOS LOS SUPERPODERES

MATERIALES Y/O RECURSOS:

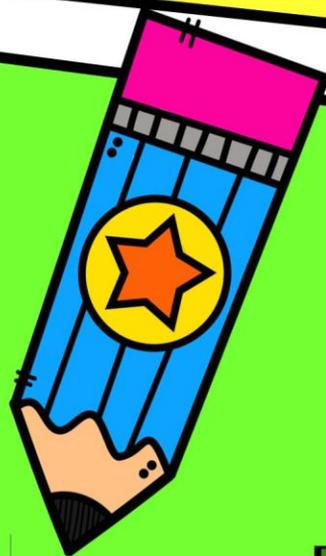
- Ejercicio 12.
- ANEXOS 5, 6 y 7.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIO:
12. Identifico situaciones de conflicto.

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa



ACCIÓN
8

TENEMOS UNA SOLUCIÓN

FASE METODOLÓGICA:

Fase 2. Acción
 Momento 7.

CAMPO FORMATIVO:

Ética, naturaleza y
 sociedades.

EJE ARTICULADOR:

- Pensamiento crítico
- Vida Saludable
- Interculturalidad crítica.

CONTENIDO:

La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.

**MOMENTO 7.
 CONCRECIÓN.**

**PROCESOS DE DESARROLLO DE
 APRENDIZAJE:**

TERCER GRADO

Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.

CUARTO GRADO

Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.



ACCIÓN

8

TENEMOS UNA SOLUCIÓN

ACTIVIDAD 13. CONOCEMOS SOBRE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA.

46. Recuerden la trama de la fábula “El enfado de Roqui” con ayuda de las siguientes preguntas: ¿Recuerdan cuando la tortuga Roqui se enojó? ¿El enojo de Roqui duró para siempre? ¿Quién ayudó a que se resolviera el malentendido? ¿Cómo lo hizo?. Guíe la plática a manera que se haga alusión a la reunión que tuvo el burro Galileo con los demás animales y que hizo la función de moderador.

47. Comente con los estudiantes que, así como Galileo hizo una asamblea para arreglar el conflicto así se puede realizar una en el salón cada semana para solucionar conflictos, pero también para felicitar a alguien y hacer algunas críticas para mejorar.

ACTIVIDAD 14. ORGANIZAMOS LA ASAMBLEA DE SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS.

48. Presente a los estudiantes el concepto de asamblea y su importancia para la toma de decisiones. Contemple comentar que una asamblea es un espacio en donde podemos expresarnos libremente de manera respetuosa y empática. Podemos comentar de manera voluntaria cómo nos sentimos, dar sugerencias, felicitar a alguien por algún logro y también se puede criticar de manera constructiva alguna acción o suceso, todas estas formas de expresión conllevan a una responsabilidad para con los demás ya que el respeto, el amor hacia nuestros compañeros, la empatía y gratitud es necesario que siempre estén presentes.

49. Platique que para llevar a cabo una asamblea en donde exista una convivencia sana y pacífica es importante establecer acuerdos, a manera de lluvia de ideas participen para crearlos y posteriormente escríbanlos en el EJERCICIO 13. LOS ACUERDOS DE LA ASAMBLEA.



ACCIÓN

8

TENEMOS UNA SOLUCIÓN

50. Elijan ejerciendo la democracia al presidente o presidenta, al secretario o secretaria y al moderador o moderadora de la asamblea. Comente que estos roles serán rotativos y tendrán oportunidad de tener estas responsabilidades todos en el grupo. Establezcan la duración de estos roles para nuevamente volver a elegir los representantes de dichos roles.

51. Tomen acuerdos sobre el día y horario que será efectuada la asamblea, creen una agenda para cada asamblea, que puede incluir temas como la organización de actividades, la resolución de conflictos, la planificación de proyectos, entre otros. Anime a los estudiantes a proponer temas para la agenda y a preparar breves intervenciones o presentaciones; todo lo anterior escríbanlo en el EJERCICIO 14. LA AGENDA DE LA ASAMBLEA.

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 13 y 14.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
- 13. Los acuerdos de la asamblea.
- 14. La agenda de la asamblea.

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa.



ACCIÓN

9

LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

FASE METODOLÓGICA:

Fase 3. Intervención
 Momento 8 .

CAMPO FORMATIVO:

Ética, naturaleza y
 sociedades.

EJE ARTICULADOR:

-Pensamiento crítico
 -Vida Saludable
 -Interculturalidad crítica.

CONTENIDO:

Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.

MOMENTO 8. INTEGRACIÓN.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.

CUARTO GRADO

Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.

ACTIVIDAD 14. SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS EN ACCIÓN.

52. Inicie la asamblea con la lectura y aprobación del acta de la reunión en donde dará una breve inauguración.
53. Presente ante el grupo al presidente o presidenta, al secretario o secretaria y al moderador o moderadora, recuerde de manera breve su función en la asamblea.
54. Dé tiempo a los estudiantes para que compartan sus propuestas, ideas o preocupaciones de acuerdo con la agenda establecida. EJERCICIO 15. ACTA DE ASAMBLEA.

ACCIÓN
9

LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

55. Fomente la participación equitativa de todos los estudiantes y asegúrese de que todos tengan la oportunidad de expresarse.
56. Ayude a los estudiantes a tomar decisiones colectivas mediante la votación o el consenso.
57. Designen a los responsables o hagan comités para implementar las decisiones tomadas durante la asamblea.
58. Guíe el proceso para que se haga un seguimiento regular de los progresos y resultados de las decisiones tomadas.
59. Evalúen de manera sistemática y colaborativa sobre el funcionamiento de la asamblea y realicen ajustes según sea necesario.

PARA AMPLIAR SABERES:

En la comunidad educativa el tema de la convivencia escolar es fundamental para promocionar las relaciones respetuosas y armoniosas, así como para generar escenarios de participación, inclusión y reflexión en torno a los sistemas de comunicación, el manejo de las emociones, la tramitación justa del conflicto, la generación de espacios incluyentes y el ejercicio equitativo de los deberes y derechos humanos (Palomino-Dagua, 2010).

La asamblea de aula es considerada una herramienta de mucho valor para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y los jóvenes para exponer ideas, confrontarlas con sus compañeros y arribar a conclusiones y acuerdos que deben ser aceptados y respetados por todos. La experiencia de la asamblea de aula tiene sus referentes en la pedagogía de Freinet y las enormes contribuciones de Vygotski y Freire, y a través de ella las vivencias de los niños y niñas se nutren de la realidad y de la praxis cotidiana y se convierten en los elementos claves para la construcción de nuevos aprendizajes y conocimientos entre los que se incluye la identidad a su cultura medioambiental, un preámbulo a la decolonización cultural tan necesaria en el proceso educativo.

La asamblea de aula es considerada por el Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela (2016) como la más eficiente metodología de trabajo para alcanzar la convivencia democrática participativa, aunque claro está, el ejercicio de la convivencia democrática participativa en las instituciones educativas no se reduce a la realización de asambleas de aula, en ella encontramos prácticas rescatables que contienen beneficios que se necesitan relieves:

- Se desarrollan habilidades para dialogar y debatir respetando las diferentes opiniones.
- Se aprende a expresar y sustentar ideas, así como expresar desacuerdos en forma asertiva.
- Se acepta compromisos y asume responsabilidades.

ACCIÓN

9

LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

- Se promueve la cohesión del grupo y el respeto de los acuerdos de la asamblea antes que las iniciativas individuales.
- Tendencia a tomar acuerdos en forma consensuada.
- Mejora la autonomía y responsabilidad de los estudiantes.
- Se crea un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.
- Se fomentan valores como el respeto, la tolerancia, asertividad, empatía, colaboración y autonomía.

Para conocer la estructura de la puesta en marcha de ésta diríjase al ANEXO 8. LA ASAMBLEA DEL AULA

MATERIALES Y/O RECURSOS:

- Ejercicio 15.
- Útiles escolares básicos.

PRODUCTOS:

- EJERCICIOS:
15. Acta de la asamblea

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa.



WOW

ACCIÓN
10

FESTIVAL DE GUARDIANES

FASE METODOLÓGICA:

Fase 3. Intervención
Momento 9, 10 y 11.

CAMPO FORMATIVO:

De lo humano y lo
comunitario.

EJE ARTICULADOR:

-Pensamiento crítico
-Vida Saludable
-Interculturalidad crítica.

CONTENIDO:

Sentido de pertenencia
a la familia y la comunidad.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

TERCER GRADO

CUARTO GRADO

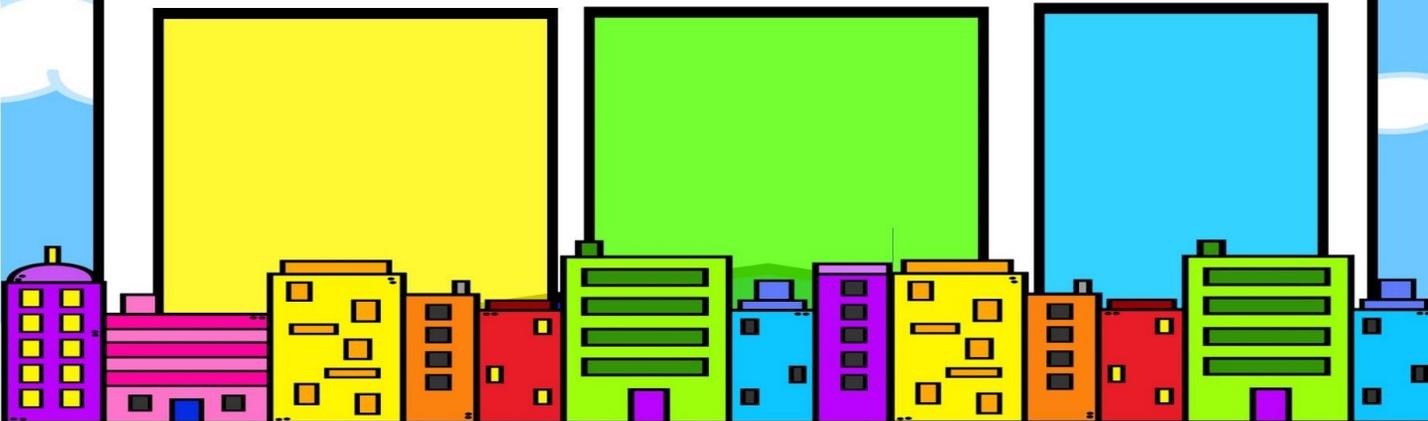
Reconoce y comparte valores, tales como: el amor, el respeto, la tolerancia, asertividad, empatía, colaboración y autonomía. la gratitud, así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.

MOMENTO 9. DIFUSIÓN.

ACTIVIDAD 15. DE FIESTA CON LA COMUNIDAD.

60. Compartan lo aprendido durante este proyecto con toda la comunidad escolar a través de una exposición de productos realizados durante este proyecto, planeen una manera creativa de presentarlos ante la comunidad.

61. Organice equipos para que expongan sobre cada uno de los valores durante este proyecto.



ACCIÓN
10

FESTIVAL DE GUARDIANES

**MOMENTO 10.
 CONSIDERACIONES.**

ACTIVIDAD 16. ¿CÓMO NOS FUE?.

- 62. Dialoguen de manera grupal cómo les fue en la exposición de productos del festival.
- 63. Participen de manera individual completando las siguientes frases:
 Expresar mis emociones es útil porque me permite...
 Ahora, además sé que puedo expresarlas mediante...
- 64. Platiquen sobre la asamblea de aula, ¿cómo se han sentido? ¿les agrada hacer esta actividad?

**MOMENTO II.
 AVANCES.**

ACTIVIDAD 16. TE INVITO A SER UN GUARDIÁN

- 65. Firmen el código de superhéroes y superheroínas
- EJERCICIO 16. CÓDIGO DE HONOR DE LOS GUARDIANES.**
- 66. Inviten a familiares y amigos a ser un guardián de los valores y si acepta comparte con ellos el código secreto de los guardianes.
- 67. Recuerden siempre que son **GUARDIANES AL RESCATE DE LOS VALORES.**

**MATERIALES Y/O
 RECURSOS:**

- Todos los productos trabajados.
- Los anexos para exponerlos.
- Trajes de superhéroes y superheroínas.
- Materiales necesarios para realizar la exposición.
- Útiles escolares básicos.
- Ejercicio 16.

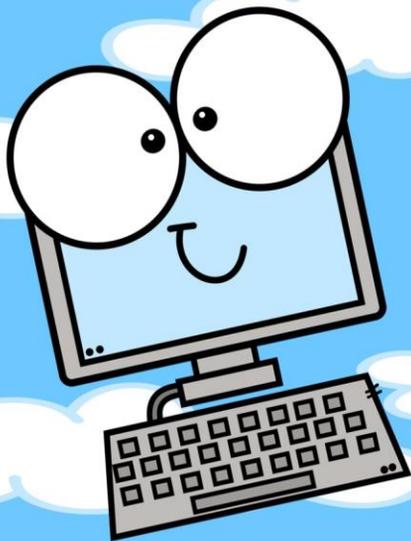
PRODUCTOS:

- Todos los ejercicios realizados durante este proyecto.

EVALUACIÓN:

- Escala estimativa.

DESCARGA LAS ESCALAS ESTIMATIVAS



https://drive.google.com/drive/folders/17eL5ZjiQpxLE1N-ZdaXfTIEwsKhxR6t2?usp=drive_link



EJERCICIOS



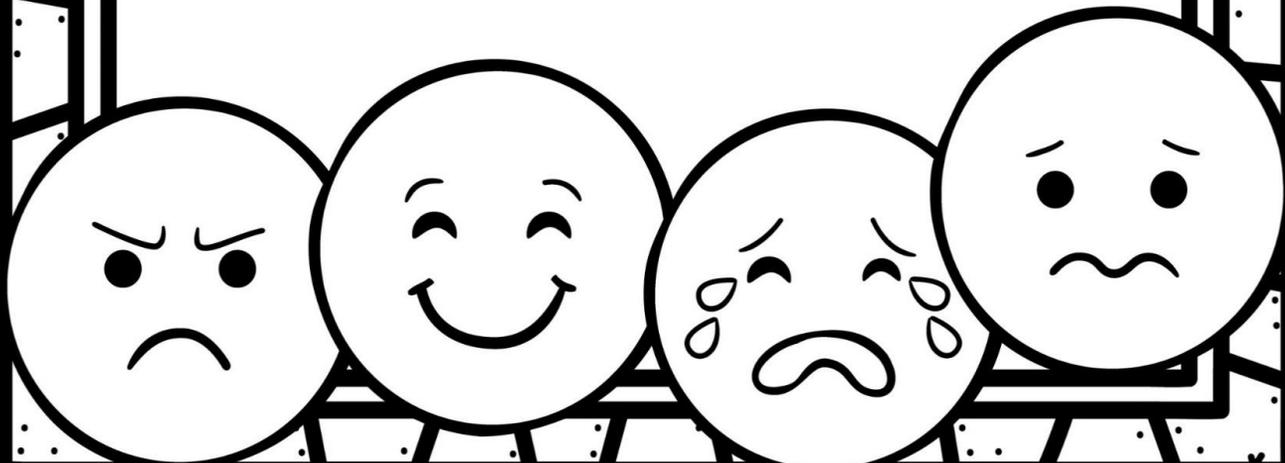
ACCIÓN I. CONOZCO MIS EMOCIONES

ACTIVIDAD I. LA ESCUCHA EMPÁTICA

Ejercicio 1. Represento mi emoción

1.-Dibuja la emoción que estás sintiendo.

Nombre de la emoción:



ACCIÓN I. CONOZCO MIS EMOCIONES

ACTIVIDAD 2. MI AGENDA

Ejercicio 2. Planeamos las acciones

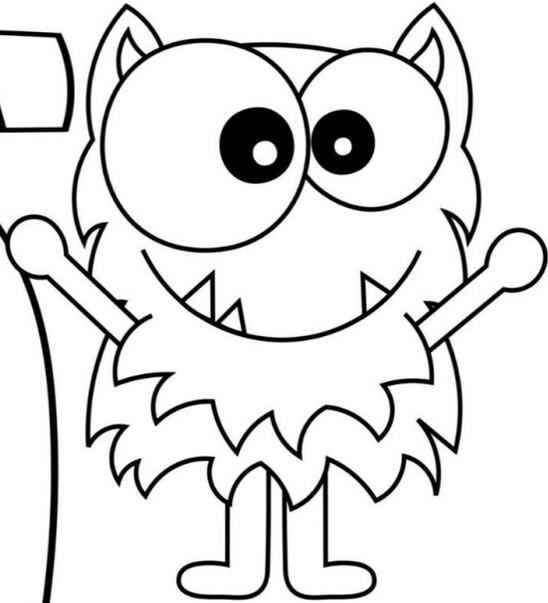
Acción:
Fecha:

ACCIÓN 2. EMOCIONES COLORIDAS

ACTIVIDAD 4. EMOCIONARIO

Ejercicio 3. Me agrada/ me incomoda

Realiza un listado de expresiones físicas y verbales que les agradan y que les incomodan



ACCIÓN 3. CALENDARIO DE EMOCIONES

Ejercicio 4. Calendario de emociones

Escribe el mes, el año, los días de la semana y las fechas de cada día.

Colorea el monstruo según la emoción con la que empieces y termines tu día.

Mes:

Año:



alegre



tristeza



miedo



amor



enojo

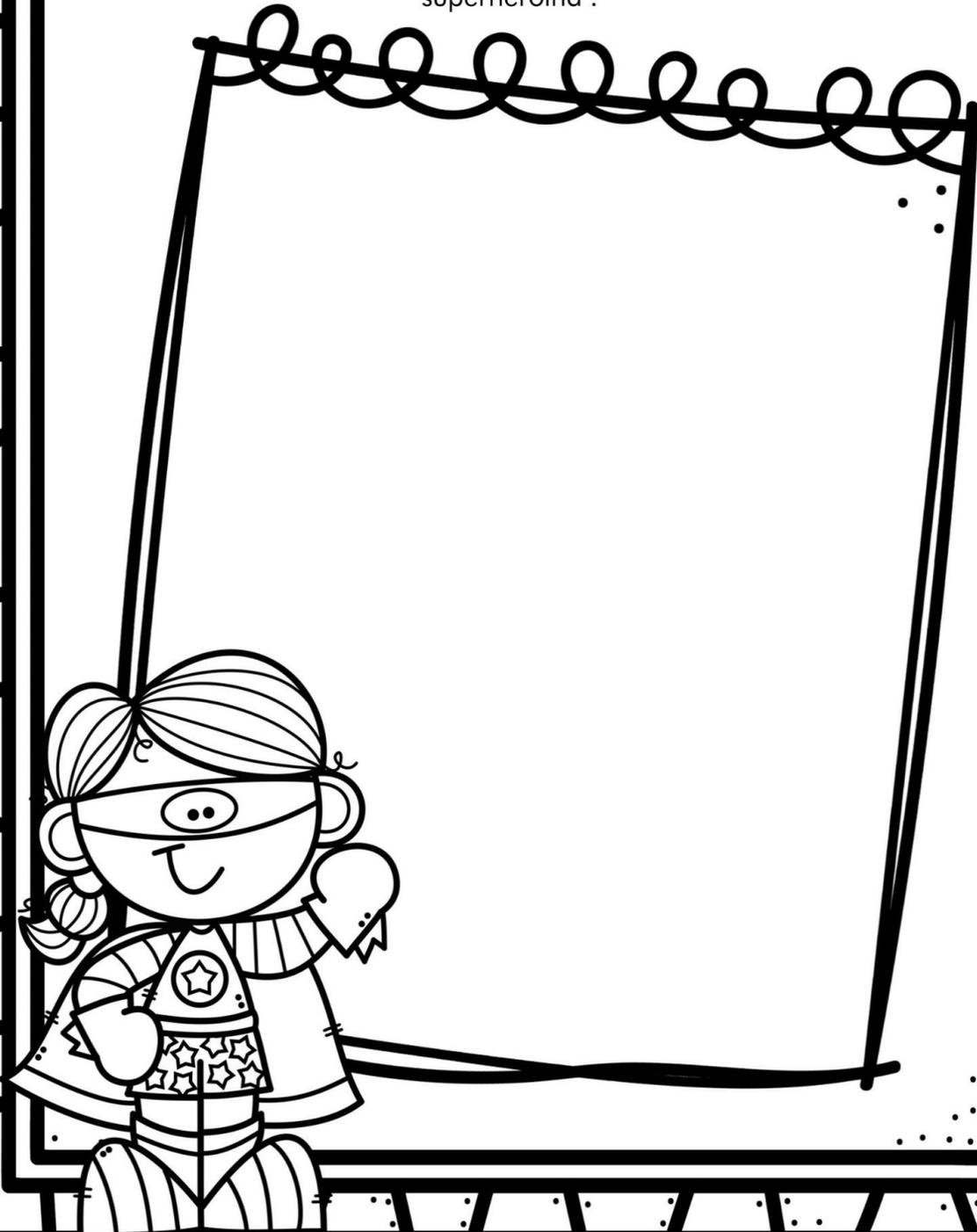


confusión

ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

Ejercicio 5. Soy un superhéroe/ superheroína cuando...

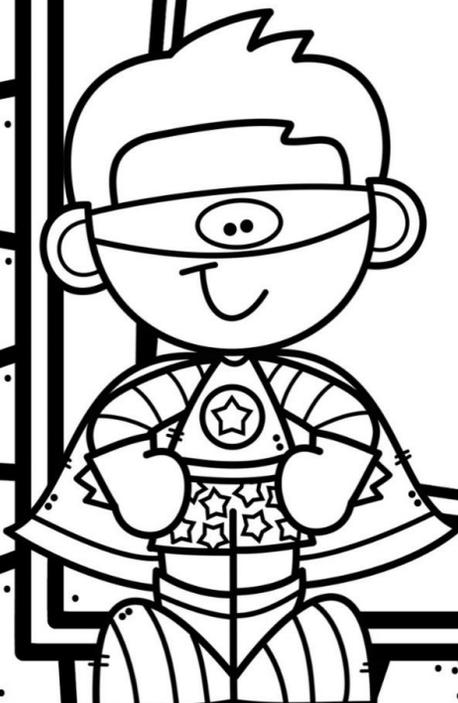
Escribe un listado de acciones que te hacen ser un superhéroe o
superheroína .



ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

Ejercicio 5. Soy un superhéroe/ superheroína cuando...

Escribe un listado de acciones que te hacen ser un superhéroe o
superheroína .



ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

Ejercicio 6. Ficha informativa

Registra información sobre esta persona con superpoderes.

1. ¿Qué sucedió?

2.- ¿A quién le ocurrió?

3.- ¿Dónde y cuándo sucedió?

4.- ¿Cómo ocurrió?

5.- ¿Por qué ocurrió?

6.- ¿Qué opinas de lo que ocurrió?

ACCIÓN 4. TODOS TENEMOS SÚPERPODERES

Ejercicio 7. ¡Vamos a escribir una noticia!

Organiza la información recabada en las preguntas anteriores y escribe la noticia, apóyate de la siguiente estructura.

Nombre de la noticia

Lugar y fecha

Foto o dibujo de lo ocurrido

contenido

The form is a template for writing a news article. It consists of a large rectangular area with a light gray background. At the top, there are two horizontal bars. The first bar is labeled 'Nombre de la noticia' and the second bar is labeled 'Lugar y fecha'. Below these bars is a large white rectangular box labeled 'Foto o dibujo de lo ocurrido'. Below the white box are two columns of horizontal lines for writing the content, labeled 'contenido'.

ACCIÓN 5. ¡EXTRA, EXTRA... HAY SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS!

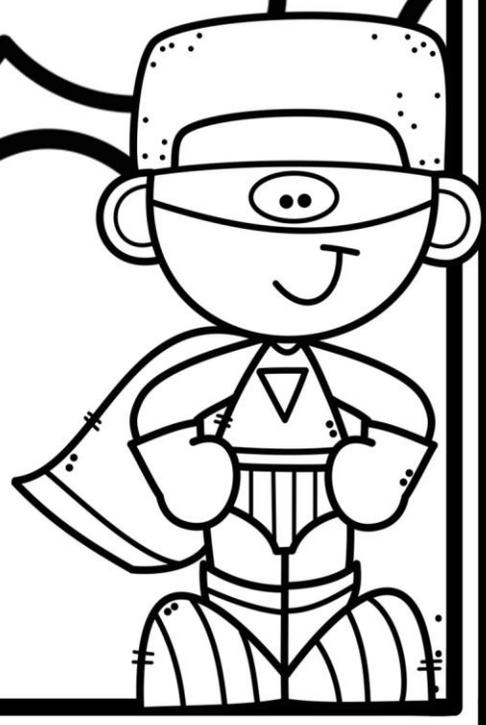
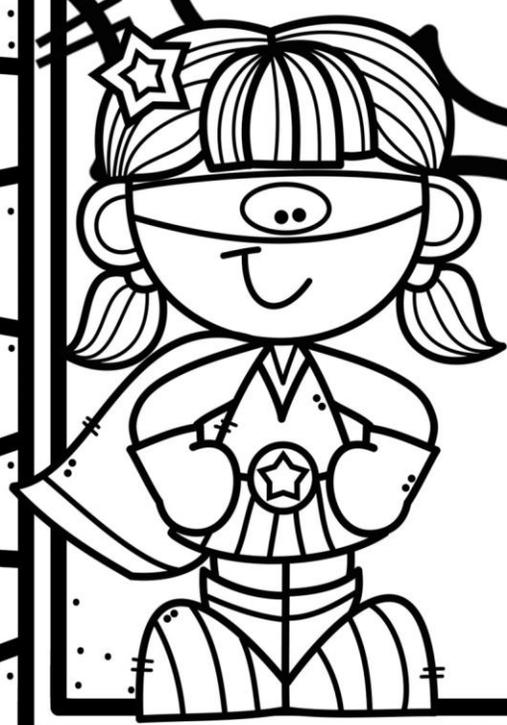
Ejercicio 8. Planeamos la exposición periodística.

Día: _____

Hora: _____

Invitados: _____

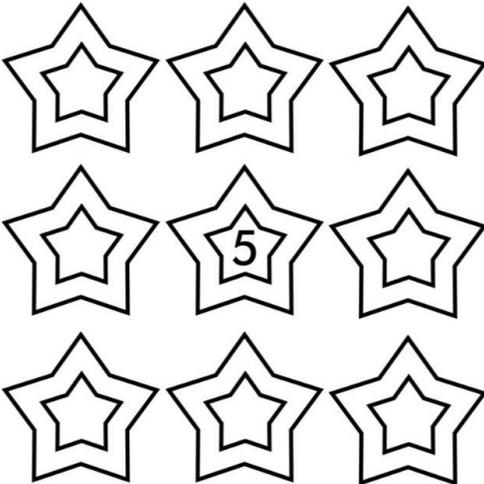
Lugar: _____



ACCIÓN 6. CUADROS MÁGICOS

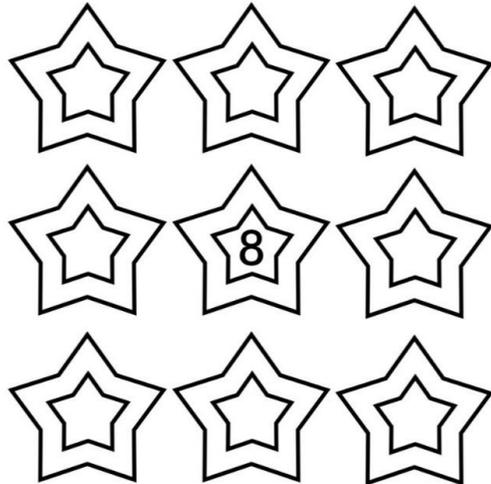
Ejercicio 10. Cuadrillos mágicos

Debes colocar los números de la parte inferior de forma que todas las filas, columnas y diagonales sumen lo mismo. Sólo puedes utilizar una vez los números, es decir, no se pueden repetir en ninguna casilla.



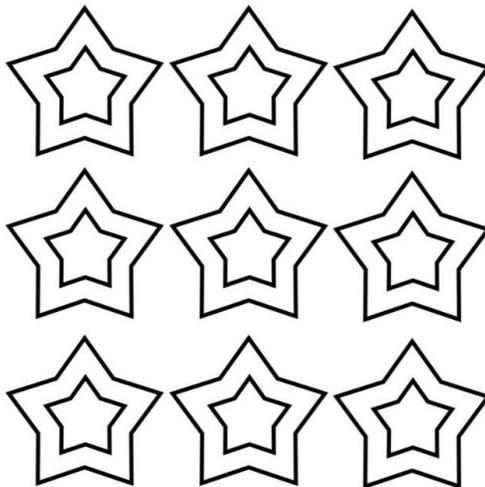
El resultado de las sumas debe dar 15.

1-2-3-4-6-7-8-9



El resultado de las sumas debe dar 24.

1-2-3-4-5-6-7-9



El resultado de las sumas debe dar 27.

5-6-7-8-9-10-11-12-13

ACCIÓN 6. CUADROS MÁGICOS

Ejercicio 11. Problemas matemáticos

Resuelve los siguientes problemas matemáticos.

<p>María fue a comprar unos regalos para dárselos a su mejor amiga. En el mercado adquirió un oso de peluche que le costó \$90.00 y le cobraron \$30.00 por adornarlo. Si pagó con un billete de \$200.00, ¿Cuánto recibió de cambio?</p>	<p>Operaciones</p> <p>Resultado</p>
<p>Juan fue a visitar a su mamá. En el camino compró un ramo de flores \$180.00, unos chocolates a \$98 y gasto \$36.00 de pasaje. Si al final del día regreso a su casa con \$186.00 ¿Cuánto dinero tenía antes de hacer los gastos?</p>	<p>Operaciones</p> <p>Resultado</p>
<p>Felipe vende dulces a \$9.00 cada uno. Si pudo vender 12 ¿Cuánto dinero obtuvo?</p>	<p>Operaciones</p> <p>Resultado</p>
<p>Alejandra, repartió a sus 8 sobrinos la cantidad de \$72.00. Si a todos les dio la misma cantidad ¿Cuánto recibió cada uno?</p>	<p>Operaciones</p> <p>Resultado</p>

ACCIÓN 8. TENEMOS UNA SOLUCIÓN

Ejercicio 13. Los acuerdos de la asamblea

Escribe los acuerdos que ayudarán a tener una convivencia sana y pacífica en la asamblea.

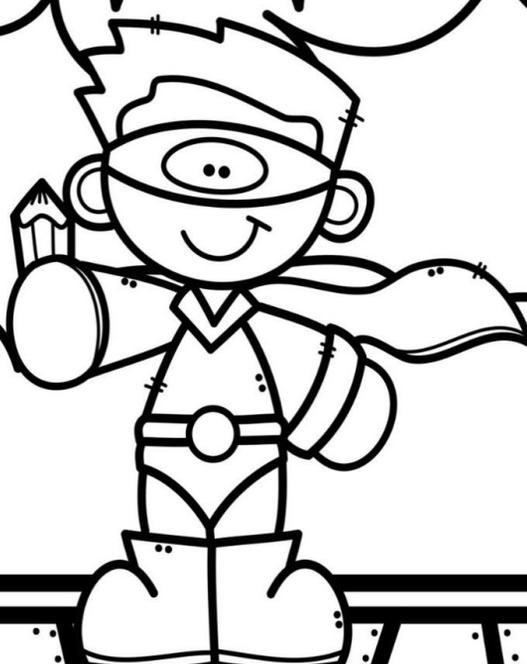
1

2

3

4

5

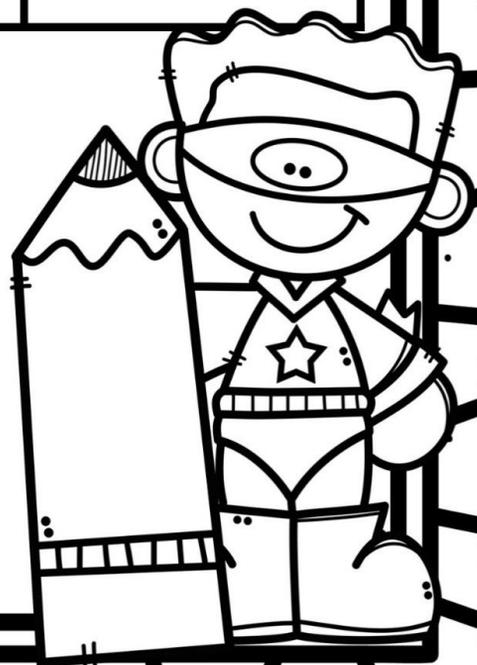


ACCIÓN 8. TENEMOS UNA SOLUCIÓN

Ejercicio 14. La agenda de la asamblea

Escribe los temas propuestos para dialogar en la asamblea y la organización de éstos.

No.	Tema a debatir	Participante
1		
2		
3		
4		
5		
6		



ACCIÓN 9. LA ASAMBLEA DE GUARDIANES

Ejercicio 15. Acta de asamblea

Hoy _____ de _____ del _____, asistieron a la asamblea _____ niñas y _____ niños, del _____ grado, grupo _____.

Se registra lo siguiente:

Críticas: _____

Compromisos: _____

Sugerencias: _____

Felicitaciones: _____

Firmas de los participantes:

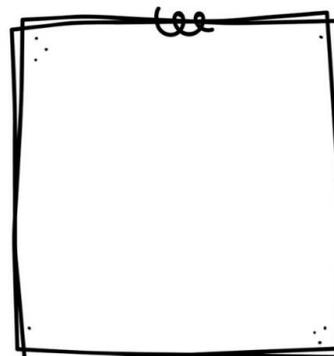
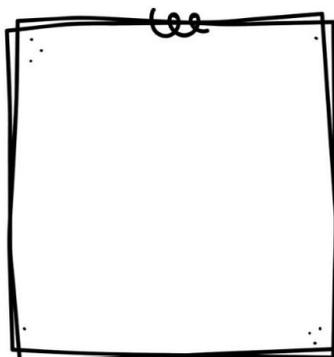
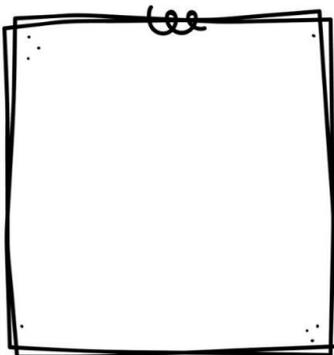
ACCIÓN 10. FESTIVAL DE GUARDIANES

Ejercicio 16. Código de honor de los guardianes

Fecha: _____

Yo: _____
alumno (a) del _____

Me comprometo a realizar las siguientes acciones para siempre estar al **RESCATE DE LOS VALORES** y así lograr ser un guardián (a).



Firma del Guardián (a)

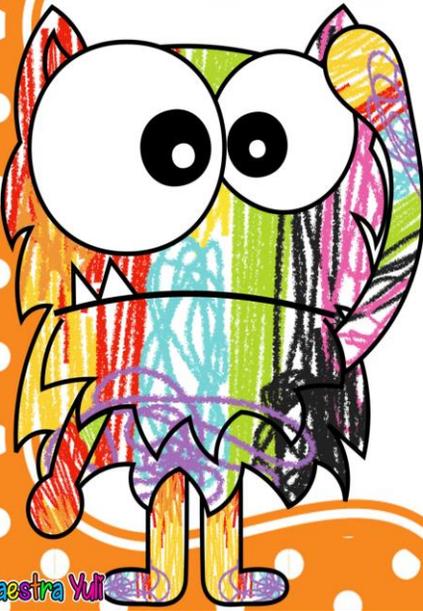
Firma del Maestro (a)

ANEXOS



ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

EMOCIONES A COLORES



Maestra Yuli

Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos.

A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa.



Alegría



Maestra Yuli

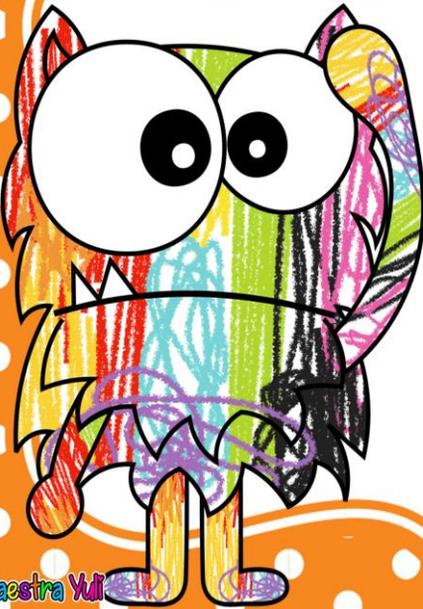
La alegría es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad (placer) de duración limitada.

La alegría brilla como el sol, es contagiosa. Cuando estás alegre juegas, bailas y sonríes.



ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

EMOCIONES A COLORES



Maestra Yuli

Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos.

A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa.



Alegría



Maestra Yuli

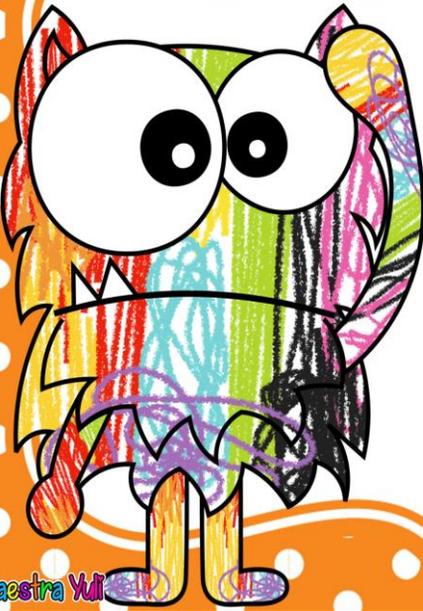
La alegría es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad (placer) de duración limitada.

La alegría brilla como el sol, es contagiosa. Cuando estás alegre juegas, bailas y sonríes.



ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

EMOCIONES A COLORES



Las emociones nos ayudan a saber como nos sentimos.

A veces nos levantamos raros, confusos sin saber que nos pasa.



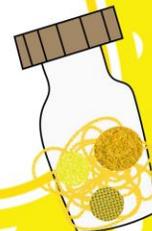
Maestra Yuli

Alegría



La alegría es una emoción amistosa o una sensación de satisfacción o felicidad (placer) de duración limitada.

La alegría brilla como el sol, es contagiosa. Cuando estás alegre juegas, bailas y sonríes.



Maestra Yuli

ANEXO I. EMOCIONES A COLORES

Tristeza



Maestra Vuli

La tristeza es la sensación de decaimiento o infelicidad en respuesta a una aflicción, desánimo o desilusión.

La tristeza es suave como el mar, dulce como los días de lluvia. Cuando estás triste quieres estar solo y no tienes ganas de nada.



Miedo



Maestra Vuli

El miedo es una sensación desagradable provocada por la percepción de peligro, real o imaginario.

El miedo se esconde como un ladrón en la oscuridad. Cuando sientes miedo te vuelves pequeño y crees que no puedes hacer lo que se te pide.



ANEXO I. EMOCIONES A COLORES



Enojo

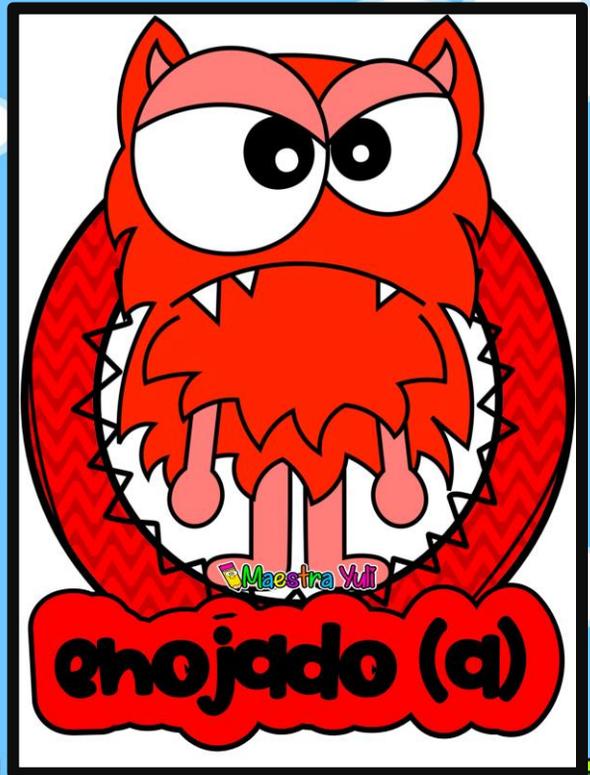
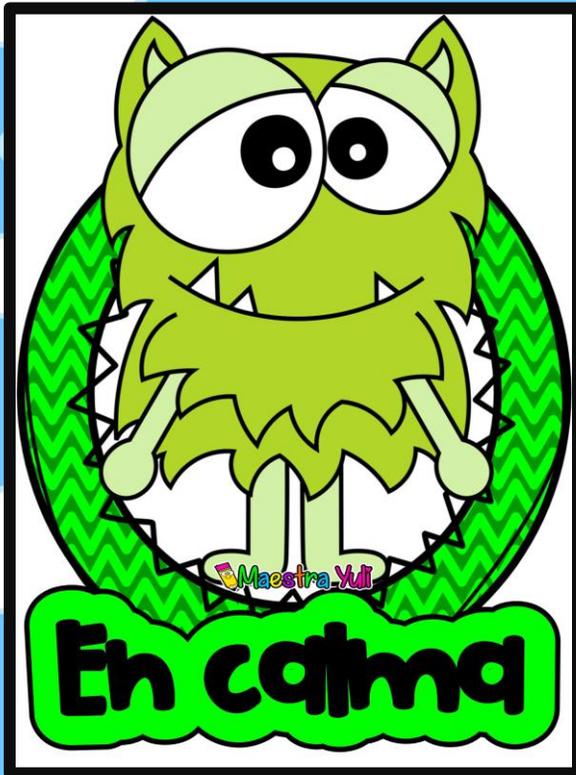
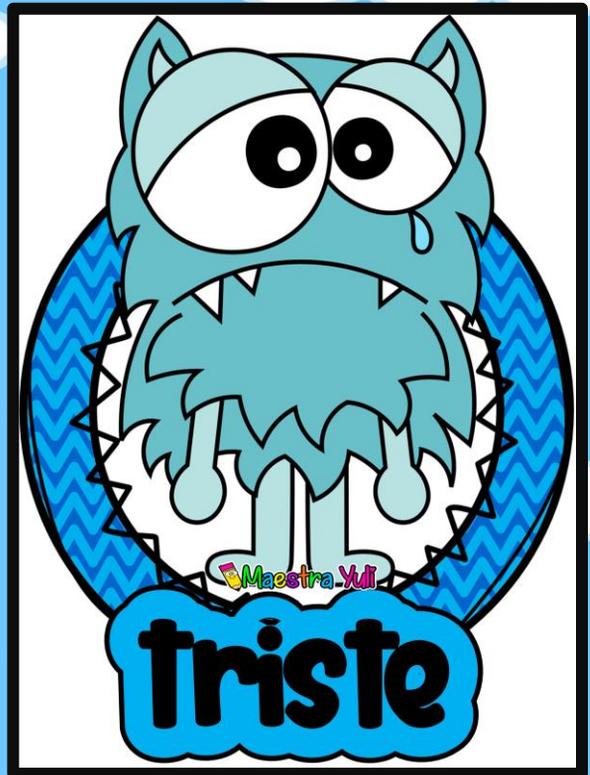
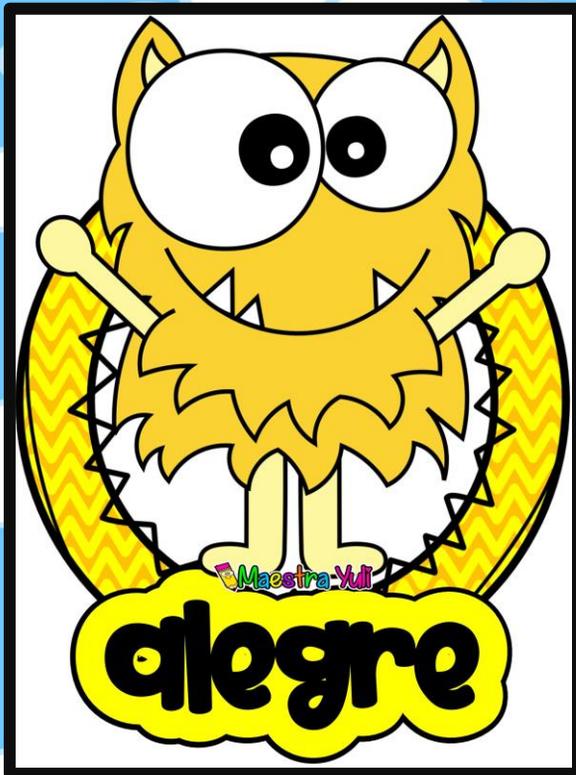
El enojo es un estado emocional que varía en intensidad. Varía desde una irritación leve hasta una furia e ira intensa.

El enojo es tan feroz como el fuego y es muy difícil de apagar. Cuando estás enojado quieres descargar tu enojo con alguien más.

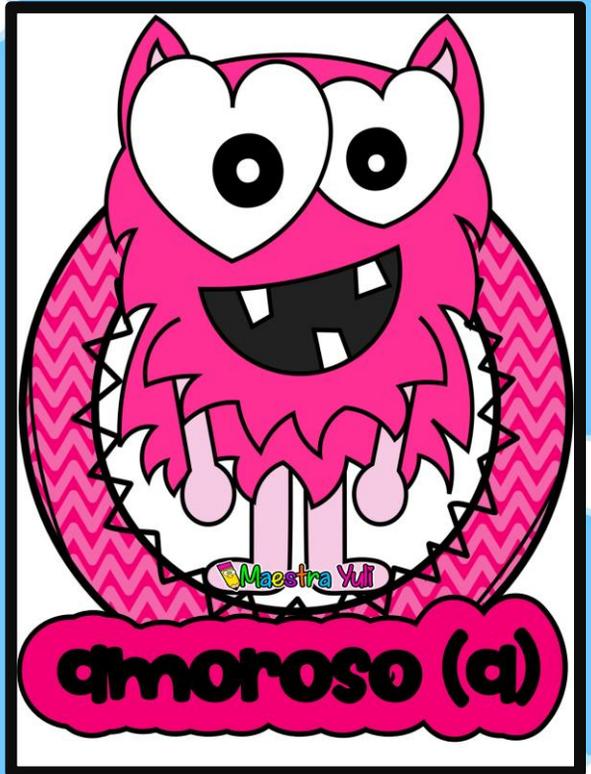
Maestra Yuli



ANEXO 2. EMOCIÓMETRO



ANEXO 2. EMOCIÓMETRO





ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES



EMPATÍA

Es la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, para reconocer sus sentimientos y sus motivaciones. El valor de la empatía es clave para la educación, permite entender las condiciones del niño y adaptar el proceso de enseñanza.

Maestra Yuli



ASERTIVIDAD

Se trata de defender nuestros derechos respetando los de los demás. Ser capaces de decir "no" y no dejarnos influir por los demás, dar nuestras opiniones (y aceptar las de los demás) sin sentirnos culpables. Ser más amables, respetuosos y tolerantes sin llegar a ser personas pasivas o sumisas.

Maestra Yuli

A cartoon superhero boy with brown hair, wearing a red mask, a yellow and blue suit with a red cape, and a green chest piece with a yellow star. He is smiling and standing with his hands on his hips.

TOLERANCIA

Se trata de respetar las ideas diferentes, que no coincidan con las suyas. Entender que las opiniones son relativas y discutibles y que no se tiene la verdad absoluta. Ser capaces de expresar el punto de vista propio sin herir los sentimientos de los demás. No burlarse de las diferencias.

Maestra Vuli

A cartoon superhero girl with dark skin and black hair in pigtails, wearing a purple mask, a blue and yellow suit with a purple cape, and a purple chest piece with a yellow star. She is smiling and standing with her hands on her hips.

AMOR

El amor está considerado como uno de los valores humanos más importantes. Es uno de los sentimientos más fuertes de un ser humano, motor que inicia el dar y el recibir, el convivir, el compartir, el respetar o el confiar.

Maestra Vuli

ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES

A cartoon superhero boy with blonde hair, wearing a yellow mask, a green shirt with a yellow lightning bolt, blue pants, and a purple cape. He is standing with his right hand on his chest.

SOLIDARIDAD

Puede entenderse como la necesidad o el sentimiento que nace dentro de una persona de querer ayudar o implicarse con el otro u otra sin recibir nada a cambio. También, es la colaboración en el desempeño de la tarea que otra persona está llevando a cabo.

Maestra Vil

A cartoon superhero girl with brown hair in a ponytail, wearing a yellow mask, a blue top with a purple star, purple pants, and a yellow cape. She is standing with her hands on her hips.

RESPONSABILIDAD

Es la capacidad de asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás. Los niños deben aprender a aceptar las consecuencias de lo que hacen, piensan o deciden.

Maestra Vil

ANEXO 3. EDUCACIÓN CON VALORES

A cartoon superhero character with brown skin, wearing a green mask, a green shirt with a yellow lightning bolt, blue pants, and a purple cape. He is standing with his hands on his hips. The background of the box is blue with white clouds and a sunburst pattern.

GRATITUD

Consiste en centrarse en las cosas buenas de nuestras vidas y en sentirse agradecido por lo que tenemos. La gratitud es detenerse a darse cuenta y valorar las cosas que solemos dar por sentadas, como tener un lugar donde vivir, comida, agua limpia, amigos, familia e, incluso, acceso a la computadora.

Maestra Yuli



ANEXO 4. LA NOTICIA

La noticia

WHAM!

BOOM!

BAM!

¿QUÉ ES?

La noticia es un texto periodístico breve que recoge información considerada de particular interés o novedad. Se caracteriza por hacer un recorte de una realidad política, social, económica o de la naturaleza que sea, para relatarla, explicarla o difundirla entre el público.

ESTRUCTURA:

- Nombre o título de la noticia.
- Lugar y fecha del suceso.
- Foto o imagen.
- Contenido.

CARACTERÍSTICAS:

- Claridad: los hechos deben ser expuestos de forma ordenada y lógicamente.
- Brevedad: los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.
- Generalidad: la noticia debe ser de interés social y no particular.
- Actualidad: los hechos deben ser actuales o recientes.

Debe responder las siguientes preguntas:

- ¿A quién le sucedió?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Por qué sucedió?
- ¿Cómo sucedió?



ANEXO 5. ¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?

¿CÓMO RESOLVER UN CONFLICTO?

1

DARSE CUENTA DEL PROBLEMA/CONFLICTO

Calmarse y decidir cómo manejar la situación: lo primero es decidir cómo se quiere resolver el problema.

Es importante averiguar por qué el niño (a) lleva a cabo esa conducta (necesidades y sentimientos del niño) de esta manera habrá menos probabilidades de una respuesta negativa.

4

PROPONER

Hacer una lista de posibles soluciones.

2

DIALOGAR

Conversar respetando los turnos de palabra de cada parte del conflicto.

3

PLANTEAR

Aclarar cuál es el problema entre ambas partes.

5

ELEGIR

Seleccionar una o varias ideas de solución de la lista en la que estén de acuerdo todas las partes.

6

SOLUCIONAR

Hacer un plan. Establecer una consecuencia y ponerlo en práctica.

El mediador debe ayudar a las partes a comprender cómo ha visto la otra parte el conflicto y a negociar una solución en función de las cuestiones que ellos mismos han identificado con anterioridad.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PRIMARIA
Todos a leer, escribir y resolver problemas

ANEXO 6. ELIJO LA ASERTIVIDAD



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
TABASCO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
PRIMARIA
Juntos a leer, escribir, y resolver problemas

ELIJO LA ASERTIVIDAD

Existen tres formas de actuar ante un conflicto:

AGRESIVO
Es la forma de actuar en la que no se respeta la opinión ni derechos de los demás.

ASERTIVO
Si nos comportamos de forma asertiva querrá decir que expresamos nuestros sentimientos e intereses respetando los de los demás .

PASIVO
Esta forma de actuar no expresa ni sus intereses ni sus opiniones y deja que se haga lo que los demás quieren.

The comic features two superhero characters: a girl with blonde hair in pigtails, wearing a pink mask and blue suit, and a boy with dark skin, wearing a green mask and purple cape. The background is a blue sky with white clouds and a city skyline at the bottom.

ANEXO 7. ¿QUÉ HARÍAS TÚ?

¿Qué harías tú?

Situación 1:

Favi le pide a Luis su goma. Cuando se la devuelve, está pintada y rota. ¿Qué puede hacer Favi?

- a) Pegarle a Luis por haber estropeado su goma.
- b) No decirle nada porque en su casa tiene más gomas de borrar.
- c) Pedirle a Luis explicaciones de por qué lo ha hecho y pedir que le reponga su goma.

Situación 2:

Esteban le cuenta un secreto a Alexander, pero Alexander se lo cuenta a todos sus compañeros. ¿Qué puede hacer Esteban?

- a) Le explica a Alexander que le ha molestado y le pide explicaciones de por qué lo ha hecho.
- b) Cuenta otro secreto de Alexander a sus compañeros.
- c) No le dice a Alexander.

Situación 3:

Carlos se ríe de Neftalí porque se ha manchado los pantalones en el recreo. ¿Qué puede hacer Neftalí?

- a) Quejarse al profesor de lo que ha hecho.
- b) Mancharle los pantalones a Carlos e insultarlo.
- c) Explicar a Carlos cómo se siente y pedirle explicaciones de por qué lo hace.

Situación 4:

Abdi le ha agarrado el libro a Cecilio sin pedirle permiso. ¿Qué puede hacer Cecilio?

- a) Pegarle a Abdi por no haber pedido permiso.
- b) Esperar a que se lo devuelva.
- c) Explicarle a Abdi que no le gusta que agarren sus cosas sin permiso.

ANEXO 8. LA ASAMBLEA DE AULA

LA ASAMBLEA DE AULA

La estructura de la asamblea es la siguiente:

1. Las reuniones se realizan 2 veces por semana (máximo) con una duración no mayor de 50 minutos ni menor de 30 minutos.
2. Los participantes se ubicarán en semicírculo o en forma de U, de modo que todos puedan mirarse sin dificultad durante la sesión.
3. En cada asamblea se elegirá un estudiante que se encargue de la dirección de debates (presidente), otro que haga las veces de secretario y un tercero en calidad de observador (moderador).

4. El director de debates se encarga de la apertura y la conducción de la sesión y dictará los acuerdos de la sesión: solicitar el uso de la palabra, esperar su turno, escuchar con atención las intervenciones, guardar silencio y respetar a los participantes cuando hagan uso de la palabra. Se encargará también de evitar el diálogo entre los asambleístas.

5. El/la encargada de la secretaria llevará el listado de quienes han solicitado el uso de la palabra, los convocará para que intervengan cuando llegue su turno; tomará nota de lo expuesto por los asambleístas y elaborará el acta de la sesión.

6. El moderador tiene la tarea de tomar nota del desarrollo de la asamblea y rescatará los aciertos de los participantes y los problemas y interrupciones que afecten el orden de la asamblea. Recomienda los puntos que deben mejorarse en las futuras sesiones.

7. Los acuerdos que se tomen en la asamblea de aula en lo posible deben ser consensuados, de lo contrario serán sometidos a votación. Se llevará un registro de los votos.

8. Al término de la asamblea el docente, como miembro de la asamblea, u otro estudiante se encargará de hacer el resumen de lo aprendido.

9. Para los primeros grados (Fase 3) la agenda de la sesión será elaborada con ayuda del docente (si la solicitan), sin dejar de atender pedidos de los estudiantes.

10. En todas las sesiones se dejarán tareas extraescolares que los alumnos deben realizarlas en su hogar con su familia. Los acuerdos y recomendaciones que allí se tomen se escribirán en un papel bond y se expondrán en el panel del aula para que sea de conocimiento del aula y se compartan experiencias.

11. En algunas sesiones se invitará a padres de familia para que participen en la asamblea de aula exponiendo sus experiencias escolares y dar a conocer sus puntos de vista sobre lo que haría en la escuela actual.

12. También pueden ser invitados especialistas para que traten un tema de interés para los estudiantes.



**DESCARGA
LOS ANEXOS**



https://drive.google.com/drive/folders/1bh1OoijZQJqC61WJkAuNUdKcA8Lscr_C?usp=sharing



BIBLIOGRAFÍA

Secretaría de Educación Pública. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos ciclo escolar 2022-2023.

Secretaría de Educación Pública. (2023). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 4, ciclo escolar 2022-2023.

Secretaría de Educación Pública. (2022). La Nueva Escuela Mexicana (NEM) en su Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral.

Saavedra, Claudia María (2012). La asamblea como herramienta para la reflexión y el aprendizaje de los docentes. Universidad Autónoma de Madrid, Julio 2012.

Santaella Rodríguez, Esther y Nazaret Martínez (2017). "La pedagogía de Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias". Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado. Vol. 21, N° 4

Jaime Nuñez Alba (2018). Prevención Y Resolución De Conflictos En Niños De Primaria, trabajo de fin de grado.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0bgP5r2pWB5mMyE9EZ7e6zHBXqx4VQkvPHUDM2T8oaa6VwavbrJ1Na7oXoq1TBrVal&id=100090686332199&mibextid=qC1gEa

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Descripciones/C%C3%B3mo_hacer_una_descripci%C3%B3n_di1814060uj

Todo el diseño de este Proyecto Pedagógico Escolar fue creado con imágenes de los diseñadores: Educrea, Little Red's, Creative Clips, Ramonam Graphic, Creating 4th Classroom Clipart y Dancing Crayon.